This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/

CARMINA
QUADRAGESIMALIA

AB

ÆDIS CHRISTI

OXON.

ALUMNIS COMPOSITA

ET AB

EJUSDEM ÆDIS

BACCALAUREIS DETERMINANTIBUS

IN

SCHOLA

Naturalis Philoſophiæ

PUBLICE RECITATA.

EDITIO ALTERA.

LONDINI,
Impenſis C. BATHURST, exadverſum *S. Dunſtani*, in
Vico vulgo dicto *Fleetſtreet*. MDCCXLI.

2995 f. 8

BODLEIAN
15·5·1905
LIBRARY

REVERENDIS

ORNATISSIMISQUE VIRIS

ÆDIS CHRISTI ALUMNIS

HÆC CARMINA

D. D. D.

IIS

OMNI STUDIO ET AMORE

DEVINCTISSIMUS

CAROLUS ESTE.

INDEX
LEMMATUM.

AN *idem ſemper agat idem?* Affʳ. Pag. 1
An Ars ſit perfectior Natura? Negʳ. 2
An Idem Corpus poſſit eſſe in diverſis locis? Negʳ. 3
An Anima ſit diviſibilis? Negʳ 4
An Viſio fiat per Receptionem Specierum? Affʳ ib.
An detur Generatio æquivoca? Negʳ 5
An Preſſio Aeris ſit Cauſſa Æſtus marini? Negʳ 6
An Vita conſiſtat in Calore? Affʳ 7
An Tempus poſſit eſſe ſine Motu? Affʳ ib.
An Motus qui eſt uni Corpori violentus, alteri ſit naturalis? Affʳ 8
An Natura agat fruſtra? Negʳ 9
An Cælum agat in Inferiora? Affʳ 10
An Bruta valeant Ratione? Negʳ 11
An Quantitas ſit diviſibilis in Infinitum? Affʳ 12
An detur Augmentatio & Diminutio in Rebus? Affʳ 13
An Cælum agat in Inferiora? Affʳ 14
An Aër ſit calidus? Affʳ 15
An Forma det Eſſe Rei? Aff ib.
An omne Vivens, quamdiu vivat, nutriatur? Affʳ 16

An

INDEX.

An Idem ſemper agat Idem? Affr
An detur Vacuum? Negr
An Quicquid recipitur ad Modum recipientis rec tur? Affr
An Quicquid ſit in Intellectu intret per Senſus? Aff
An Motus violentus ſit diuturnus? Negr
An Anima ſit tota in toto & tota in qualibet Pa Affr
An Anima ſit ex Traduce? Negr
An Actio & Paſſio ſint inter ſe diſſimilia? Affr
An Natura abhorreat a Vacuo? Affr
An plures Formæ ſubordinatæ ſint in eodem Con ſito? Affr
An Alteratio ſit Motus continuus? Affr
An Natura intendat Monſtrum? Negr
An Viventia habeant Quantitatem definitam? Affr
An Aliquid moveat ſeipſum? Negr
An Quantitas ſit diviſibilis in infinitum? Affr
An Elementa ſint gravia, & levia? Affr
An Vita conſiſtat in Calore? Affr
An Corruptio ſit Rebus Naturalis? Affr
An Omnia agant per contactum? Affr
An Sonus ſit Luce velocior? Negr
An Aer ſit Soni Vehiculum? Affr
An Aliquid agat in Seipſum? Negr
An Natura ſit perfectior Arte? Affr
An productus ab uno Agente effectus idem numero p duci poſſit ab alio? Negr
An Ars ſit perfectior Natura? Negr
An Idem ſit Cauſſa Diverſorum? Affr
An omne Corpus componatur? Affr
An Natura intendat Monſtrum? Negr
An Motus ſit Menſura Temporis? Affr

INDEX.

An Accretio ſiat per Nutritionem? Affr 41
An Natura *aliquid agat fruſtra?* Negr 42
An ſimile agat in ſimile? Neg 43
An Cauſæ *ſint ſibi invicem Cauſæ?* Affr 44
An quicquid recipitur ad modum recipientis recipiatur? Affr ibid.
An Omnia agant per Contactum? Affr 45
An Viſus ſiat receptis Objecti Imaginibus? Affr 46
An omnis Actio proveniat a Forma? Affr 47
An detur Intellectus Agens? Affr 48
An omnia habeant determinatos ſui Fines? Affr 49
An Calor ſit a Motu? Affr ib.
An Senſatio ſit in Cerebro? Affr 50
An Privatio ſit Principium? Affr 51
An Bruta per Inſtinctum Opera perſiciant? Affr 52
An Aliquid producatur ex Nihilo? Negr 53
An Luna ſit habitabilis? Negr 54
An Bruta ſentiant? Affr ib.
An Caſus ſit in Rebus? Affr 55
An Aer Soni ſit Vehiculum? Affr 56
An detur Vacuum? Negr 57
An Motus naturalis ſit in Initio tardior, in Fine velocior? Affr 58
An Cœlum agat in Inferiora? Affr ib.
An Corruptio unius ſit Generatio alterius? 59
An Senſus lædatur ab excellenti Senſibili? Affr 60
An Natura *Finem intendat?* Affr 61
An detur Re*actio?* Affr ib:
An Vita conſiſtat in Calore? Affr 62
An detur Fortuna & Caſus in rebus? Affr 63
An Natura *ſit perfectior Arte?* 64
An Motus ſit Menſura Temporis? Affr 65
An detur Color in Tenebris? Negr 66

An

An Privatio ſit Principium? Affʳ ib.
An Idem ſemper agat Idem? Affʳ 67
An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affʳ 68
An Aer ſit Soni Vehiculum? Affʳ 69
An Omne Corpus habeat determinatos ſuæ Quantitatis Fines? Affʳ 70
An ſint plures Animæ in uno Vivente? Negʳ 71
An Senſus lædatur ab Objecto nimis excellenti? Affʳ ib.
An Aliquid agat in Seipſum? Negʳ 72
An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affʳ 73
An omne Vivens, quamdiu vivit, nutriatur? Affʳ 74
An Agens aſſimilet ſibi Patiens? Affʳ 75
An omne Corpus componatur? Affʳ ib.
An Bruta cogitent? Negʳ 76
An Natura ſit perfectior Arte? Affʳ 77
An detur Antiperiſtaſis? Affʳ 78
An Agens aſſimilet ſibi Patiens? Affʳ ib.
An Forma ſit diviſibilis? Affʳ 79
An detur Reactio? Affʳ 80
An Quicquid movetur moveatur ab Alio? Affʳ 81
An Mores Animi ſequantur Temperamentum Corporis? Negʳ 82
An omne Corpus habeat determinatos ſui Fines? Affʳ ibid.
An duo Corpora poſſint ſimul eſſe in eodem Loco? Negʳ 83
An Accretio fiat per Nutrimentum? Affʳ 84
An Corruptio unius ſit Generatio alterius? Affʳ 85
An plures Formæ ſubordinatæ ſint in eodem Compoſito? Affʳ ib.
An Motus naturalis ſit in Initio tardior, in Fine velocior? Affʳ 86
An Motus circularis ſit maxime naturalis? Affʳ 87

An

ra portendant Futura? Negr 88
nium ſit Affectio Senſuum? Affr 89
a conſiſtat in Calore? Affr 90
io ſit in Patiente? Affr 91
'eſtia Corpora moveantur ab Intelligentiis? ib.
vens ſemper ſit conjunctum Mobili? Affr 92
'ura ſit perfectior Arte? Affr 93
:quid recipitur ad modum recipientis recipiatur? 94
ıntitas ſit diviſibilis in infinitum? Affr 95
:ntia Corpora habeant Quantitatem definitam? 96
ıa ſit Elementum frigidiſſimum? Affr 97
ım agat in Inferiora? Affr 98
'us lædatur ab excellenti ſenſibili? Affr 99
a circa ſuum axem volvatur? Affr ib.
ı ſit Cauſſa Diverſorum? Affr 100
ļuid agat in Seipſum? Negr 101
ma ſit diviſibilis? Negr 102
ıs ſit æqualis Locato? Affr ib.
ı ſemper faciat Idem? Affr 103
ıs ſit in Corporibus ſonantibus? Negr 104
ura aliquem Finem intendat? Affr ib.
r Actio in diſtans? Negr 105
us Projectorum fiat per Impulſum a Projicien- reſſum? Affr 106
ns aſſimilet ſibi Patiens? Affr 107
r ſit a Motu? Affr 108
:a cogitent? Negr 109
ma ſit in toto Corpore? Affr 110
ıra ſit perfectior Arte? Affr ib.
n ſemper agat idem? Affr 111

An

INDEX.

An Cælum ſit corruptibile? Negʳ. 112
An idem Corpus poſſit eſſe in duobus Locis? Negʳ 113
An Aer ſit Calidus? Affʳ ib.
An Natura nihil agat fruſtra? Negʳ 114
An dentur Colores in Tenebris? Negʳ 115
An Somnium ſit Affectio Senſuum? Affʳ 116
An Senſibus ſit fidendum? Affʳ 117
An Generatio ſit Mutatio a non Ente ad Ens? Affʳ 118
An Quodlibet fieri poſſit ex Quolibet? Affʳ 119
An Eſſentiæ Rerum ſint æternæ? Affʳ 120
An Elementa gravitent & levitent in ſuis Locis? Negʳ 121
An Natura ſemper aliquem Finem intendat? Affʳ 122
An Idem ſit Cauſſa Diverſorum? Affʳ ib.
An Quicquid recipitur ad Modum Recipientis recipiatur? Affʳ 123
An Ars ſit perfectior Natura? Negʳ 124
An Motus fiat per Vim a Projiciente impreſſam? Affʳ 125
An Mixtio ſit alteratorum miſcibilium Unio? Affʳ 126
An Aliquid moveat Seipſum? Negʳ 127
An Cauſſæ ſint ſibi invicem Cauſſæ? Affʳ ib.
An Motus gravium ſit velocior in Fine? Affʳ 128
An detur Color in Tenebris? Negʳ 129
An Agens aſſimilet ſibi Patiens? Affʳ 130
An Natura ſit perfectior Arte? Negʳ ib.
An Imago Rei in Mente conveniat cum Objecto extra Mentem? Negʳ 131
An Idem ſit Cauſſa Diverſorum? Affʳ 132
An Quodlibet fiat ex Quolibet? Affʳ 133
An Senectus & Mors omni Animato conveniant? Affʳ 134
An Senſus ſit ſingularium? Affʳ 135

An

ıe Corpus habeat determinatos ſui Fines? Affr 136
cus ſit æqualis Locato? Affr 137
m ſit Cauſſa Diverſorum? Affr 138
ıentia habeant certum Terminum Magnitudinis? 139
quid ſit Cauſſa ſui ipſius? Negr ib.
menta maneant formaliter in Mixto? Affr 140
ınia agant propter Finem? Affr 141
ur Caſus & Fortuna? Affr 142
ſus & Fortuna ſit in rebus? Affr 143
ıicquid ſit in Intellectu praeexiſtat in Senſu? 144
ıtura intendat Monſtrum? Neg. ib.
iquid ſit Cauſſa ſui ipſius? Neg. 146
m ſemper agat Idem? Affr 147
ateria ſit capax omnium Formarum? Affr 148
ectus requirat Agentem proportionatum? Affr 149
otus ſit inſtantaneus? Neg. ib.
em ſit Cauſſa Diverſorum? Affr 150
ur Vacuum? Neg. 151
gentia creata habeant determinatam ſphæram ıvitatis? Affr 152
ıicquid movetur, moveatur ab Altero? Affr 153
ur Materia expers Forma? Neg. 154
lem Cauſſa producat diverſum Effectum? Affr 155
nis ſit ſiccus? Affr ib.
ſentia Materiæ conſiſtat in trina Dimenſione? g. 156
er Agens & Patiens detur Actio reciproca? Affr. 157
nſibus ſit fidendum? Affr ib.
ılor ſit a Motu? Affr 158
nus ſit in Corporibus ſonantibus? Neg. 159

An

INDEX.

An detur Sympathia? Affr

An Cœli influant in Generationem Viventium? Affr

An Motus projectorum fiat ab Impetu a Projici impreſſo? Affr

An Senſus ſit Singularium? Affr

An per Rarefactionem augeatur Quantitas? Neg.

An Quicquid movetur ab alio moveatur? Affr

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Neg.

An omne Corpus componatur? Affr

An Cœlum agat in Animum? Neg.

An Cauſſæ ſint ſibi invicem Cauſſæ Affr

An Natura agat propter Finem? Affr

An Simile agat in Simile? Affr

An Quicquid movetur, ab Alio moveatur? Affr

An Contraria poſſint eſſe in eodem Subjecto? Neg.

An Accretio fiat per Nutritionem? Affr

An Idem ſit Cauſſa Diverſorum? Affr

An aliquid violentum ſit diuturnum? Neg.

An Bruta Cogitent? Neg.

An omne Corpus, quamdiu vivat, nutriatur? Affr

An ſublata Cauſſa tollatur Effectus? Affr

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Neg.

An Terra circum ſuum Axem volvatur? Affr

An Quicquid ſit in Intellectu intret per Senſum? A

CARMINA QUADRAGESIMALIA.

An Idem ſemper agat Idem? Affirmatur.

ISIS qua lambit muros, ibi cernere poſſis
Cum veteri *Socium* conſenuiſſe lare:
Huic idem vitæ rerumque revertitur ordo,
Normaque ſtat rigido non violanda ſeni.
Nam conſtans ſibi, ſole torum ſurgente relinquit,
Et redit ad notum, ſole cadente, torum.

Iuic eadem multos felis ſervata per annos;
Huic eadem lectum parvula ſternit anus.
Conviva aſſiduus, lumbo venerandus ovino
Paſcitur, & totos credo voraſſe greges.
Mox numerat paſſus ſub aprici mœnibus horti;
Mox terit aſſueta ſcripta diurna manu.
Communem hiſtorias repetitas narrat ad ignem,
Dum tria ſumuntur pocula, treſque tubi.
Quoque die hoc fecit *Carolorum* tempore, idemque
Temporibus faciet fors, *Frederice*, tuis.

An Ars ſit perfectior Natura? Negatur.

ZEUXI, tuæ monumenta manus mirabilis uva
Subrubet incluſo viſa tumere mero:
Sed tamen hæc cedat, Pictor divine, racemis,
Quos mittit, Bacchi cura, Falernus ager.
Quid renuis? ſiccas torret ſitis arida fauces;
I, ſumas picto pocula plena mero.

Han

Hanc uvam ſitiens roſtro petit ales obunco,
At quam ſicca petit, ſicca relinquit avis.
Tenta iterum calamos; depingere, Zeuxi, ſaporem
Si poſſis, caprum ſume, Lyæus eris.

An idem Corpus poſſit eſſe in diverſis Locis? Negatur.

QUID, Peregrine, aras gemmis miraris onuſtas?
Sacra manent oculos nobiliora tuos.
En! hic ſanguineis lacrymis ampulla rubeſcit,
Virgineo hic plenos aſpice lacte ſcyphos:
Quo Pluto ingemuit naſum comprenſus aduncum,
Dunſtani forceps igneus ardet adhuc.
Has monſtrat *Lauretum*, has *Compoſtella Jacobi*,
Has Romæ attonitus conſpicit hoſpes opes.
Quin ego relliquias, jactat quas omne Sacellum,
In nullo potius ſuſpicor eſſe loco.

An Anima ſit diviſibilis? Negatur.

VIdiſtis nuper Monſtrum, cui ſæcula formam
Ediderint nunquam prodigioſa parem.
Eſt proles gemina infando partu edita, tergo
Altera ab alterius triſte pependit onus.
Ingenium his diſpar dederat natura gemellis,
Hæc placide garrit, triſtior illa ſilet.
Una dolet tandem crudeli languida morbo,
Et mirum! Stygias ſola ſubibat aquas.
Vitam ſeu mortem ſpectes, viguiſſe duabus
Et docet hæc animas, & docet illa duas.

An Viſio fiat per Receptionem Specierum? Affirmatur.

UT vitreos oculis ſe lucida imago per orbes
Inſerit, Archetypi fida miniſtra ſui!

Non

Non talem Zeuxes, non talem effinxit Apelles,
  Preſſa refert ſimilem cera nec ulla notam:
Ocyor it flammis, & pone ſequentia linquit
  Fulgura, & alatos prævenit una Notos:
Contrahit in punctum radios panditque viciſſim,
  Perque oculi tunicas interiora petit:
Exhibet hic vaſtos montes, ſylvaſque feraſque,
  Et circumfuſum forma recepta polum.
Jam cedat Siculum, quod continet æthera, vitrum,
  Nunc oculi parvo clauditur orbe globus.

An detur Generatio æquivoca? Negatur.

Dum ſtetit Aſtronomus tecti alto in culmine, miro
  Exploraturus ſidera ſumma vitro,
En! hominem in Luna cerno, inquit, adeſte, propinqui,
  Hic aliquis vitam prodigioſus agit.
Quam largus venter! quantus poſt tergora gibbus!
  En! ora exhauſto quam rubicunda mero!

Dix-

Dixeris Aſtronomus licet hæc, fiducia non eſt;
  Quis ſiat pater huic, dic mihi; quæve parens?
Hunc hominem haud peperit caſtiſſima luna; cerebrum
  Crediderim potius progenuiſſe tuum.

An Preſſio Aeris ſit Cauſſa Æſtus marini? Negatur.

Quo fluxus auctore Thetis, qua temperat aura,
  Unde ſubit refluas acta, redacta vices,
Quærit Ariſtoteles dum ſolo in littore, fallit
  Heu! labor eluſum nocte dieque ſenem.
Hanc non, Juno, regis quamvis tibi pareat æther;
  Non, qui antro ventos, Æole, claudis, ait.
Quiſquis es, in liquidis latitas qui ſedibus, ad te
  Ibo, ait, & præceps æquora in ima ruit.
Quo, maleſane, ruis; prodet nox proxima cauſſam.
  Motus, Luna, tuos quæ regit, illa maris.

An Vita conſiſtat in Calore? Affirmatur.

DUM tremula hyberno Dipſas ſuper imminet igni,
Et dextra cyathum ſuſtinet, ore tubum:
Alternis vicibus fumos hauritque, bibitque;
Quam dat arundo ſitim, grata *Geneva* levat.
Languenti hæc ingens ſtomacho eſt fultura, nec alvus
Nunc Hypocondriacis flatibus ægra tumet.
Liberior fluit in tepido nunc corpore ſanguis;
Hinc nova vis membris, & novus inde calor.
Si quando audieris vetulam hanc periiſſe; *Genevæ*
Dicas ampullam non renovaſſe ſuam.

An Tempus poſſit eſſe ſine Motu? Affirmatur.

DUM per ſollicitæ producta ſilentia noctis
Jejunum ad Thebas Soſia carpit iter,

Eſurit

Eſurit, & poſitæ ſe paſcit imagine menſæ,
  Et non guſtatum dente fatigat aprum.
Occiduis miratur aquis torpeſcere Solem,
  Segniaque immoto ſydera ſtare polo.
Cur, ait, in verubus nondum bos fumat ahenis?
  Olla nec undanti ſpumea fervet aqua?
Ignavus ſtertat Phœbus, ſtent ſydera cœlo;
  Intentam patinis non latet hora gulam.

An Motus qui eſt uni Corpori violentus, Alteri ſit naturalis? Aff.

M*Arclæum* collem gens *Ariconia* narrat
  Antiquum noctu deſeruiſſe locum.
Ibat, ſopitas pecudes, armentaque ſecum,
  Sylvaſque, & ſegetes, tecta, viroſque ferens.
Vicini ſtupuere novi:—Quæ cauſſa repente
  Traxerit e notis ſedibus arva, rogant.

Nocte

Nocte una poterant pecudes veniſſe, virique:
Qui potuit priſcos linquere collis agros?

An Natura agat fruſtra?
Negatur.

Quot bona ſuppeditat Pætum mortalibus ægris!
Planta meri ſemper, lætitiæque comes.
Hæc leni fumo potantibus ora remulcet;
Feſſaque diffuſo membra vapore levat:
Hæc quoque contuſo recreabit pulvere nares,
Quo non eſt capiti gratior ullus odor:
Dentibus hæc addit flammis reſoluta nitorem
Virgineis; Cineri gloria tanta venit.
Te fruſtra, Natura parens, turba inſcia damnat,
Quæ tales humili ſtipite fundis opes.

An Cœlum agat in Inferiora? Affirmatur.

PErtæſus ſponſæ conjux, vinclique jugalis,
Et pertæſa viri non minus uxor erat:
Ambo diu tacito celarunt corde dolores,
Celatum interea tempore crevit onus.
His ægri, fractique malis ad rura feruntur,
Sperantes Stygias quis prior iret aquas:
Optant ambo mori, ſed mors optata recedit,
Prorogat inviſos purior aura dies.
Funeſtos adeamus agros, triſteſque paludes,
Clamant; alterutri ſpes ubi certa necis.
Læti illuc properant, qua non ſpirabilis aer,
Qua, primo languens menſe, maritus obit.
O auræ vis certa! O mira potentia cœli!
Quod bene disjunxit, quos male junxit Hymen.

An Bruta valeant Ratione?
Negatur.

PHYLLIDIS egregiæ niveis requieſcit in ulnis,
  Deliciæ dominæ, pulcra catella Chloe.
Hæc nunquam vetitis implet latratibus aulam,
  Qua dormit Phyllis, dormit & ipſa Chloe:
Agnoſcit teneris data baſia mille labellis,
  Et luſu alterno penſat amica canis:
Ægrotatne Chloe? domus eſt triſtiſſima, Phyllis
  Neſcit nocturna mœſta quiete frui.
Vina bibit Phyllis, dapibuſque epulatur opimis?
  Sunt ſua dilectæ fercula lauta cani.
At canis in lecto nonnunquam peccat; & eheu!
  Interdum digitos improba mordet heræ.
Cum dominæ obſequitur, ratio dubitamus an inſit;
  Cum dominam lædit, novimus eſſe feram.

An Quantitas ſit diviſibilis in Infinitum? Affirmatur.

QUERCUS quæ tutam tibi, *Carole*, præbuit umbram
Æternum a ſalvo principe nomen habet.
Quilibet antiquo jactat de ſtipite palmam
Lucus, & oſtentat fragmina quæque domus.
Hinc tuſſe avulſos tibi continet, Ælia, dentes
Arcula, & hinc fucos altera, Phylli, tuos:
Hinc bene tornato cineres compeſcere ligno
Gaudet, fumantes cui placuere tubi.
Roboribus ne parce tuis jam nobilis Hæres;
Semper quæ ratibus ſuppetat, arbor erit.
Ni ſylva Angligenas, ſylvam ni deficit ilex,
Diviſa æternum regia quercus erit.

An

An detur Augmentatio & Diminutio in rebus? Affirmatur.

INtentus ludo ſibi quærens undique riſum,
  En! propero curſu Phyllida Thyrſis adit.
Auribus hæc avidis, inquit, bibe, quæ tibi tradam:
  Affero virgineis nuntia læta choris:
Quæ * parvi ante alias ſpatium contractius oris
  Jactat, erit binis virgo beata viris.
Continuo Phyllis ſua contrahit ora, ſuſurrat,
  Verba crepat tenui dimidiata ſono:
Quot ſponſos habeat patulo magis ore puella?
  Huic dabitur ſponſis nubere lege tribus.
Nunc patulis diſtendit hiantia rictibus ora
  Phyllis, quid? dabitur nubere lege tribus?
Immo age; vel parvis faveat lex æqua, vel amplis;
  Apta ſatis legi cuilibet ora geram.

* Vid. Dr. King's Miſcellanies.

An Cœlum agat in Inferiora? Affirmatur.

INcoluit, ſidus narret ſi vera * Machaon,
  Celtiacas olim fœmina mira plagas.
Incertum quoties Phœbe variaverat orbem,
  Conſuerat vultus hæc variare ſuos.
Illa ubi plena nitet radiis obnoxia Solis,
  Enitet hæc vultu conſpicienda pari.
Lux pariter fulgens, pariter decreſcit utrique;
  Illa ſuos vultus contrahit, illa ſuos.
Nil opus, Aſtrologis; adſit modo fœmina; Galli
  Hinc poterunt curſus, Cynthia, ſcire tuos.

* Meadus de Imperio Solis & Lunæ.

An

An Aër ſit calidus?
Affirmatur.

HOrridus in jaculis arcum ſibi ſumit Aceſtes,
Itque per aerias miſſa ſagitta vias:
Protinus in cœlo pennata exarſit arundo,
Splendoremque rubens concipit æthra novum.
Quis negat accenſam manſiſſe ſub æthere flammam?
Accepit jaculum, reddidit aura facem.

An Forma det Eſſe Rei?
Affirmatur.

DUM celebrant Proceres Italo de more choreas,
Et ſumit formas ludicra turba novas;
Nobilis hic latitat ſervi ſub veſte, pedeſque
Aulicus indocili ruſticitate movet.
Hic tenet in gremio ſimulatus Phyllida paſtor;
Hic Rex fictitius ſceptra tremenda gerit.

Hic ſaltat juvenis quondam, nunc fœmina Cæneus;
Deperit ignotum ficta puella procum.
Moſchuſque & *Suecus* conjuncti pace feruntur,
Et coit in mixto *Turca Scotuſque* choro.
Quid non forma poteſt? *Turcam*, *Suecumq*; *Scotumq*;
Regem, Paſtorem, Phyllida, Larva facit.

An omne vivens, quamdiu vivat, nutriatur? Affirmatur.

HOſpes præpinguis bene notæ, *Cobbe*, popinæ,
Quam tibi in immenſo corpore tenſa cutis!
Ut gravis, atque oneroſo ſtas abdomine tardus!
Prominet ut lato naſus in ore ruber!
Cum nullam aſſumas eſcam, ſtomachumq; ruentem
Appoſitæ nequeant ſollicitare dapes,
Pinguia quid reparat ſudantis pondera maſſæ?
Cur tibi non tenuat membra caduca fames?
En! ait, exſiccans grandem pro more lagenam,
Is bene paſcetur, qui bene potus erit.

An

An Idem ſemper agat Idem?
Affirmatur.

FUnebris exanimos qua moles excipit artus,
Albaque marmoreus contegit oſſa lapis,
Hic poti conjux heu! corpus inutile ſponſi
Officium obliti connubiale locat.
Exit; &, hac noſtra correctus fraude, maritus
Ad cyathos poſthac parcius ibit, ait.
Mox umbræ ſimilis, triſti circundata palla,
Et crepitante pedem compede vincta redit.
Quiſquis es, exclamat, noſtræ novus incola ſedis,
Umbrarum miſeros, Umbra, capeſſe cibos.
Ille graves oculos, atque arida guttura pandens,
Parce, inquit, patinis, & mihi pone ſcyphos.
Me ſitis æterna, haud ulli ceſſura liquori,
Torret, & arenti ſemper in ore furit.
Stat fixum, quocunque feror, potare; Deorum
Seu dentur latices, ſeu Stygis unda, bibam.

An

An detur Vacuum? Negatur.

COTTA puellari gratus conviva coronæ,
 Fibula cui baculum, pyxida dextra gerit,
Garrit fabellas, & odores naribus haurit,
 Quos plena Hiſpano pulvere pyxis habet:
Surripit hanc tandem Phyllis laſciva loquenti:
 Protinus, amota pyxide, Cotta ſilet:
Scilicet huic debet ſua verba, huic mille placendi
 Artes, huic quicquid Cotta decenter agit.
Ne tamen hinc credas vacuum caput eſſe, cerebri
 Si minus, at ſatis hoc pulveris intus habet.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affirmatur.

DUM ſedet ante focum, & fabellas garrit aniles
 Undique virgineo Soſtrata cincta choro;

Fors medias inter voces carbo exilit igne
Cum ſonitu, & vetulæ decidit ante pedes.
Hunc anus inſpiciens, mecum ô plorate, Puellæ,
Exclamat, mortis jam prope tempus adeſt.
En quam Sandapilæ ſimilis! (miſerabile ſignum)
Ut timeo cineres ne tegat urna meos!
Somnia contemnunt illæ delira; videtur
Hic oculis, inquit quæque, crumena meis.
Nubilis hinc dotem ſperat ſibi virgo, feretrum
Unde ſibi tumulo proxima fingit anus.

An Quicquid ſit in Intellectu intret per Senſus? Affirmatur.

CUM nondum plenas didicit puer edere voces,
Nec novit certis prima elementa notis;
Præbet litterulas, & librum mater edulem,
Ut quarum diſcit nomen, Alumnus edat.

Ille novi mira capitur dulcedine libri,
  Et doctas avido devorat ore dapes:
Scilicet in ſolo diſcendi cauſa palato eſt:
  Et vis ingenio creſcit, ut eſca gulæ.

An Motus violentus ſit diuturnus? Negatur.

Conduntur tumulo dum conjugis oſſa, fidelis
  Irrigat immodicis fletibus ora Cloë.
Ejulat horrendum; vellit, laceratque capillos;
  Tundit & immiti pectora pulcra manu.
Me miſeram! ingeminat, tali viduata marito
  Heu! quid agam? cur non hæc habet urna duos?
Certum eſt in tumulum memet demittere eundem:
  Cum tam dilecto conjuge dulce mori eſt.
Vix tandem, magnis comitum clamoribus acta,
  Paſſibus it tardis, & ſua tecta petit.
Sæpe tamen ſiſtitque gradus, oculiſque retortis
  Sæpius ad tumulum reſpicit ægra Viri.

Jam-

Jamque domi vanos ſatagit renovare dolores,
Flet noctem inſomnis, nec datur ulla quies.
Hos inter miſeræ gemitus lacrymaſque querelaſque
En! procus alter adeſt, cras nova nupta Cloë eſt.

An Anima ſit tota in toto & tota in qualibet Parte? Affirmatur.

Ut lepido Vates docuit nos carmine, ſenſim
Verticem ab extremis artubus *Alma* petit.
Dat primum pedibus motum; mox cruſque genuque
Occupat, & facili verſat utrumque gradu,
Mox circum Cottæ præcordia ludit amantis,
Et lento torret Phyllidis igne jecur.
At caput attingens, cerebrique palatia captans,
Præſenti imperio cætera membra regit.
Hinc, cum ſe fidium movet ad modulamina Laïs,
Per totum fundi corpus anile putes;
Cum tamen indefeſſa effutit jurgia lingua,
Non alium credas poſſe tenere locum.

An

An Anima ſit ex Traduce? Negatur.

CUM voces ſciret Marcus jam reddere, Fili,
 Sæpe pater dixit, tu mihi Rhetor eris.
Protinus inſignes juvenis defertur Athenas,
 Traditur & curæ, docte Cratippe, tuæ.
Sæpe pater duras partes agit ipſe magiſtri,
 Officiumque pio Tullius ore docet.
Nil puero prodeſt facundum audiſſe Cratippum,
 Nil præcepta valent vel tua, Marce pater.
Quin, Cicero infelix, vano jam parce labori,
 Natura inceptis obſtat iniqua tuis.
Poſſideat gazas, & rura paterna; parentem
 Luminibus referat Marcus, & ore ſuum;
Nil ultra ſperare licet: mentem indere nato
 Dii ſoli poterunt, quam tribuere patri.

An Actio & Paſſio ſint inter ſe diſſimilia? Affirmatur.

CINNA veternoſus, rabida Battuſque phreneſi
Efferus in ſocio diſcubuere toro.
nſilit in comitem ſubito celer impete Battus,
Ignavumque dolat fuſte manuque caput.
xcutitur longo multatus Cinna veterno,
Percuſſoque fugit corpore torpor iners.
nterea Batto repetitis ictibus ægro
Obrepit requies blanda, novuſque ſopor.
elix diſparitas morbi! revaleſcit uterque;
Fortia quique dedit verbera, quique tulit.

An Natura abhorreat a Vacuo? Affirmatur.

CUM primum Iſiacas ſubeat puer inſcius arces,
Humeſcit modicis ſobrius ecce! ſcyphis:

Mox comes ad cyathos ſegnem irritare laborat,
  Tyro magis ſapiens, quod toga ſciſſa magis;
Cur ſic divinos expalles Nectaris hauſtus?
  Sic olim memini, ſic ego cautus eram.
Unde oræ cyathis tibi quos fabricantur in uſus,
  Ad ſummas vinum ni geniale fluat?
Si verum dixit, veri celeberrimus autor;
  Nil Natura parens, quod ſit inane, probat.
Hinc ſeu parca mihi fuerit, ſeu copia vini
  Largior, uſque tamen pocula plena bibam.
Te, Natura, ducem ſequar uſque, parabitur æquus
  Vel Bacchus calici, vel tibi, Bacche, calix.

An plures Formæ ſubordinatæ ſint in eodem Compoſito? Affirmatur.

Si ſectum explores propiori lumine granum,
  Arbor in arboreo ſemine parva latet.

Hic

Hic vehit occultos tenuiſſima fibra liquores,
 Explicat hic tremulas planta minuta comas:
Maternæque minor ſuccreſcit ſurculus umbræ,
 Et tenera in tenero palmite gemma tumet.
Hic etiam exigui texunt umbracula rami,
 Aſpice venturis tegmina grata viris.
oma vide graciles nondum curvantia ramos;
 Quæ vagus anguſto tramite ſuccus alit.
) ubi non lateant formæ! cum ſemine pomus
 Clauditur, & pomo cuilibet hortus ineſt.

An Alteratio ſit Motus continuus?
Affirmatur.

Anidiæ, ut memorat carmen triviale, palato
 Hærebat nullos lingua datura ſonos.
ir, fortunatus nimium, ſua ſi bona norat,
 Phœbeam Damon ſollicitavit opem.
nnuit arridens precibus; linguaque ſoluta,
 Damnatum voto juſſit abire Deus.

Illa virum æterno vexat clamore, tacentem
  Non ſol decedens, non videt orta dies.
Audi iterum, exclamat Damon, iterum annue votis;
  Quamque loqui dederas, Phœbe, tacere jube.
Cui Deus: Heu! facile eſt muliebrem ſolvere linguam,
  Non penes eſt ipſos quam religare Deos.

An Natura intendat Monſtrum? Negatur.

EST operæ pretium urbanas luſtrare tabernas,
  Et varia ad varias pendula monſtra fores.
Hic rubra inſuetis pandit leo tergora villis,
  Hic trucis effigies cœrula pendet apri.
Parte alia porcus metuendis ſurgit in armis,
  Et levibus pennis gryphes ad aſtra volant.
Plumarum nigro tectus velamine cygnus
  Non nunc in terris rara videtur avis.
Non tales unquam partus dedit Africa; Zeuxi,
  Hæc monſtra e cerebro proſiluere tuo.

An Viventia habeant Quantitatem definitam? Affirmatur.

GRamineis ingens dum bos ſpatiatur in agris,
Fors ranæ pullos calce premebat humi.
Utque erat ad triſtem delata injuria matrem,
Vindex eliſæ prolis amore furit.
Turget in immodicum ſubito bovis æmula ventrem,
Et tumefacta rogat, Bellua tanta fuit?
Filia—parce, precor; rumpas licet ilia, nil eſt;
Hæc ranæ moles convenit, illa bovi.

An Aliquid moveat Seipſum? Negatur.

AMiſſam deplorat anus furioſa crumenam,
Perq; omnem querulo perſtrepit ore domum.

Mox ancillarum compellat nomine quamque;
  Multaque fœminea calliditate rogat.
Hæc ſe ſuſpectam graviter fert: illa celebrem
  Spectata ſemper ſe probitate crepat.
Hæc, nunquam viva hinc abeam, veſana precatur,
  Attigerit nummos ſi mea dextra tuos.
Quæ fuerit, nihil, inquit anus, moror; hoc ſcio, dextra
  Surripuit nummos illa vel illa meos.

An Quantitas ſit diviſibilis in infinitum? Affirmatur.

CUM tanto vobis conſtet bos integer auro,
  Scire velim, Lanii, profluat unde lucrum.
Exta ſuum apportant pretium, coriumque caputq;
  Binaque quæ criſpa cornua fronte micant.
Præterea variæ fiunt de corpore partes;
  Terga, humeri, lumbi, pectora, crura, pedes.
Inque ſuas hinc particulas pars ſingula migrat;
  Hinc ſua prandia dux, hinc ſua miles habet.

Hinc,

Hinc, oboli pretium, mihi fertur cœnula: noſter
  Hei mihi! particulas dividet uſque coquus.

An Elementa ſint gravia & levia?
Affirmatur.

Si pluviæ metuens, tempeſtatiſque futuræ
  Scire velis qualem ſpondeat aura diem;
Conſule ſpectandum vitro candente Cylindrum,
  Qui docet alternas quas ſubit illa vices;
Incluſo micat argento, quod leniter actum
  Aëre, per vitreas itque, reditque vias.
Seu denſata parant deſcendere nubila, ſcidit
  Maſſa ſequax, pluvii nuntia mœſta Jovis.
Seu fugiant, fugit illa prior, prænuntia ſudi
  Emicat, & ſummum mole gravata petit.
Deſcripti Aſtrologis valeat labor irritus anni,
  Et quod præſago de pede garrit anus.
Mercurio didici certiſſima ſigna magiſtro,
  Quem gravat aura levis, quem levat aura gravis.

An Vita conſiſtat in Calore? Affirmatur.

Quo non ſit ventis aditus gallina receſſum
  Quærit, & exiguos conſtruit arte lares.
Hic uteri deponit onus, prolique futuræ
  Incubat, aſſiduo tecta calore fovens.
Non illi liquidi fontes, non pabula curæ,
  Sed fido conjux ore miniſtrat opem.
Scilicet hoc metuens, lædant ne frigora nidum,
  Vivaque fœcundus deſerat ova tepor.
Tum nulli rumpent ovorum tegmina fœtus;
  Et ſterilem nidum mœſta queretur anus.
Creſcit materno paulatim vita calore:
  Vita, calore una diffugiente, fugit.

An Corruptio ſit Rebus Naturalis? Affirmatur.

RURE ſuburbano templum eſt, ubi Dædalus olim,
  Neſcio quis, mira finxerat arte ſenem:
Pendebant cani rugoſa a fronte capilli,
  Idem, ſi ſpectes cætera, calvus erat.
Dextra manus tenuit falcem, manus altera vitrum,
  Fluxa ubi labentem ſignat arena diem.
Huc quondam ſtudio viſendi ruſtica pubes
  Venit, & Aonii docta juventa chori.
Immundo nunc fœda ſitu truncatur imago,
  Fractaque dimidia vix tenet arma manu.
Quid nos ſperemus miſeri? quæ digna querelis
  Materies? ipſum ſe quoque Tempus edit.

An Omnia agant per contactum? Affirmatur.

MIRA fuit, * Cenſor Britonum, tibi virga, viriles
Inſidias retegens fœmineoſque dolos.
Obliquis oculis ſiquis, vultuque modeſto
Decipit, & ſpeciem relligionis habet;
Seu quis pauperiem gemmis auroque ſuperbus
Diſſimulat, fractas ſplendidus inter opes,
Tu facili prodis variantem Protea tactu,
Nullaque ſolertem fallit imago manum.
Intacti, Thraſo ferus eſt, & caſta Corinna;
Si virgam admoveas, hic tremit, illa parit.

† Tatler 237.

An Sonus ſit Luce velocior?
Negatur.

XAntippe tacitas ſub pectore concipit iras,
    Si vir forte redit potus ab urbe domum.
Ille videt tetricæ nebuloſum frontis amictum,
    Et tempeſtatis ſigna futura timet.
Fulgur ab ignitis pernix ſcintillat ocellis,
    Sero, ſed certo fulmine lingua tonat.

An Aer ſit Soni Vehiculum?
Affirmatur.

ASpera plus ſolito cum ſævit bruma, *Dierus*
    Concretas multo frigore mœret aquas.
Ignoſces, inquit, Lector mihi Candide, ſi nil
    Portet ab externis charta hodierna plagis;

Nautæ

Nautæ obducta gelu Batavo nunc obſtitit unda;
Navibus aſſuetæ nec patuere viæ.
Spes tamen eſt, perſtet Zephyrus modo flare, ſoluto
Poſſe brevi puppes ire redire freto.
Tum demum, Britones, multum vobiſque mihique,
Cum tulerit naves, advehet aura Novi.

An Aliquid agat in Seipſum?
Negatur.

CAmpanas injuſſa movet dum forte juventus,
Plebs rogat, inſoliti quæ nova cauſa ſoni.
Alter ait, certe non hæc natalis Elizæ,
Non Georgî; non quæ te tulit, Anna, dies.
Non fuſos hoſtes, non captam audivimus urbem;
Hoc, quæ claudit iter navibus, aura vetat.
Suſpicor, alter ait, modo nuptam Amaryllida, Damon
Sat ſcio jamdudum hanc ſollicitavit amans.
Clarus vulgatis ſalibus, quid quæritis, inquit,
O ſtolidi? Funis vellitur, inde ſonus.

An

An Natura ſit perfectior Arte?
Affirmatur.

ASpicis ut frondet Zeuxea pampinus arte!
  Ut fulcit patulas ulmus amica comas!
Brachia purpureis curvantur onuſta racemis,
  Aligerumque trahit penſilis uva gregem.
Nequicquam dextra pictor calamoque ſuperbit;
  Nequicquam falſas explicat arbor opes.
Mulceat ut curas, ut corda oblita laborum
  Exhilaret, ſuccos adde, Lyæe, tuos.

An productus ab uno Agente effectus idem numero produci poſſit ab alio?
Negatur.

DUM plectro, Fidicen, molli reclinis in herba,
  Orditur varium, Sole cadente, melos;

Fortè ſuper Philomela querens, miſerabile carmen
Siſtit, & inſuetos ebibit aure ſonos.
Nec mora; nunc alterna canens, quodcunque peritis
Exprimit hic digitis, gutture reddit avis.
Si fila argutos referant crepitantia rivos,
Hæc quoque deciduæ murmura fundit aquæ.
Si nervus bellum ſimulet, ſonitumque tubarum,
Hanc clangente putes ære ciere globos.
Non tulit hoc Fidicen. Hos, hos refer, Æmula, cantus
Si potes, & citharæ cedet inanis honor.
Dixit; & arte nova diſcrimina mille modorum,
Qualia vix unquam luſit Apollo, dedit.
Motibus his impar, impar, Philomela, dolori
Deſuper in chordas exanimata cadis.
Salva tamen laus eſt; carmen ſi prima tuliſſes,
Neſciſſet numeros ille referre tuos.

An Ars ſit perfectior Natura?
Negatur.

CUM Cambri nuper celebrantes annua feſta,
Geſtarunt patrii ſigna decuſque ſoli;

Cot-

Cottilus en! tetros porri faſtidit odores;
  Hinc lepidum decorant ſerica ſigna caput.
Non tulit hoc ſocius furiis accenſus, & inquit,
  Sic tibi Cambrorum, Perfide, ſordet honos?
Nec *Winifreda* tibi, generis nec *Taffius* autor;
  Tu, Puer, urbani bella propago viri.
Non ea *Davides* noſtras inſignia geſſit,
  Cum ferus hoſtiles proruit enſe globos.
Non ea ſunt cyathis noſtris injecta quotannis,
  Quæ ſucco tingunt vividiore merum.
Ne, Puer, iſta geras; nativi vimina porri
  Et redolent melius, ſplendidiuſque nitent.

An Idem ſit cauſa diverſorum?
Affirmatur.

DUM læta inſtaurat Macedo convivia victor,
  Illuſtri procerum cinctus utrinque choro;
Aonii orditur fidicen modulamina cantus,
  Et celeri argutum pectine pulſat ebur.

Arma canit, ſtrageſque virûm, diroſque tumultus,
Raptaque victrici mille tropæa manu.
Protinus aſſuetos, Macedo, exardeſcis in ignes;
Spirant belligerum pectora plena Deum.
Mox miſerum plorat carmen lugubre Darium,
Et quantas ſubeant ſceptra ſuperba vices.
Quo tibi nunc animi, Victor? ſtratum ingemis hoſtem
Humenteſque rigat lacryma multa genas.
Inde leves Veneris cantantur mollius ignes;
En! Heros, tenero victus amore jaces.
O! quam Phœbeæ miranda potentia dextræ,
Si, Macedo, quicquid vult Citharœdus, eris?

An Omne Corpus componatur? Affirmatur.

DUM Granta migrare paras, patria arva patremq
Viſurus laceram ponis, Alumne, togam,
Mox circum volitans notum ignotumque laceſſis,
Inſtrumenta equiti quælibet apta petens.

Si

Sufficit hic enſem longum, latum ille galerum;
De latere alterius cingula rapta geris.
Eſt qui diſſimiles ocreas tibi commodat, uni
Hic properat calcar ſuppeditare pedi.
Hic tibi cum modico præbet femoralia nummo;
Collectam in nodum commodat ille Comam.
Sic compoſtus ovas pavone ſuperbior, at mox
Cum Grantæ repetas mœnia, corvus eris.

An Natura intendat Monſtrum? Negatur.

HOrtus ad Auroram Phœbeis fertilis herbis
Stat * *Bobartanæ* cura laborque manus.
Hic Corydon vaſtos immani mole Gigantes
Aſpicit, & pallens, ſtat, revocatque gradum:
Terribiles horret vultus, oculoſque minaces,
Pectoraque, atque humeros, clavigeraſque manus.

* Bobart nuper Profeſſor Academiæ Botanicus.

Ruſtice,

Ruſtice, ſume animos; non hic Titania cernis
  Monſtra, licet Tellus his quoque mater erat.
Innocuas tantum taxos Natura creavit:
  Humana geminus ſurgit ab arte Gigas.

An motus ſit menſura Temporis? Affirmatur.

AVerſus ſtudiis, nec Muſæ deditus ulli
  Multiplici longum conterit arte diem.
Mane novo captat rorantis frigora campi;
  Septimaque in lento ponitur hora gradu:
Octava notæ petit otia grata popinæ,
  Nonaque ad placidas Iſidis errat aquas:
At decima flores inter plantaſque vagatur,
  Luſtrat & arboreos terque quaterque duces:
Undecima celeri properat per compita greſſu,
  Et redit ad modicas, ventre monente, dapes.
Hunc anus aſſueta redeuntem conſpicit hora,
  Et prandendi, inquit, jam mihi tempus adeſt.

Non

Non ego * *Knibbeas* artes, non conſulo ſolem;
Certius hic medium denotat erro diem.

* Knibb Oxonii Faber Horologicus.

An Accretio ſiat per Nutritionem?
Affirmatur.

MARTIS quôque die juvenum robuſta caterva
Pranſura, *Eaſtcourto* Præſide, ſponte coit.
Hic, quibus indulſit ſtomachum Natura voracem,
Suppoſito torrent fruſta bovina foco.
Non illic melimela aut pulmentaria cernes,
Non, quas oſtentat Gallica menſa dapes.
Attenuent hoſtes bellaria macra, Britannis
Hæc crura, hos humeros terga dedere boum.

An Natura aliquid agat fruſtra? Negatur.

O Quam multiplices, Alöe Sylveſtris, in uſûs
Occiduo, Felix Arbor, in orbe vires!
Tu domibus poſtes validos, ratibuſque carinas,
Et trabibus clavos ſufficis ipſa tuis:
Quid folia edicam molli canentia lana,
Plurimaque in ſpinis ut tibi frondet acus?
E ramis epulas, patinas ex cortice præbes,
Nativoque geris pocula plena mero;
Fœcunda ſuccos fundis radice ſalubres,
Ægraque Pæonio flumine membra lavas.
Planta beata! tui eſt pars quælibet utilis, & par
Omnibus humanis uſibus una venis.

An

An ſimile agat in ſimile?
Negatur.

BELLA inter medicos pluſquam civilia fratres
Famæ dulcis amor traxit, & Artis honos.
Ambos æger opem petit; at ſententia diſpar
Surgit, & alternæ diſplicuere viæ.
Lis extemplo oritur, convicia mutua fervent,
Et fratri intentat frater uterque necem.
Interea Vetulæ faciem mentitus * Apollo
Proli rite timens ſubtrahit arma ſuæ.
Ne, Pueri, ne tanta animis aſſueſcite bella;
Sentiat iratas morbida turba manus:
Dirigit incaſſum fraterna in viſcera telum
Dextera, ab ægrotis non ſine cæde redux.

* Diſpenſary, Canto 5.

An Cauſæ ſint ſibi invicem Cauſæ? Affirmatur.

CHartula, quæ ſignat deſcriptos ordine menſes,
Dicens quæque dies quas ſubitura vices,
Paupertatem, inquit, dant belli tædia; pacem
Paupertas; populo copia pace venit;
Divitias pleno diffundit copia cornu;
Invidia hinc oritur, quæ nova bella parit:
Sic quæque alterius cauſa eſt alterna; parentem
Nata parit; nata eſt, quæ fuit ante parens.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affirmatur.

MUſarum ſtatuas Corydon dum ſuſpicit, ornant
Quæ *Clarendoniæ* culmina celſa domus,

Thyrſi

Thyrſi, inquit, magnæ non ora agnoſcis Elizæ?
  En! arcto amplexu Biblia Sacra fovet.
Non ita, Thyrſis ait; quam tu tibi fingis Elizam,
  Anna eſt, virginibus cingitur ecce! ſuis.
Venerat Oxonium, memini, ſic ora ferebat,
  Ibat fœmineo ſic comitata choro.
Riſit, & ô! cæcas mentes, Fanaticus inquit,
  Virgo Maria hæc eſt fœmina, *Miſſa* liber.
Jam celſis Idola locis ſtatuuntur, eaſdem
  Roma colit meretrix, & Rhedycina Deas.

An Omnia agant per Contactum? Affirmatur.

VIcino ex horto redolentia poma Magiſtro
  Arguitur coram ſurripuiſſe puer.
Qui fuerint comites, iterumque iterumque rogatus;
  Nemo, inquit, certe nemo, Magiſter, erat.
Diductâ hanc rite, & poſitâ poſt tergora veſte
  Tollitur, eque humeris flebile pendet onus.

Nil

Nil movet hunc pudor, aut oſtenſi viminis horror,
 Nil vibrata ſuper terque quaterque manus.
Quin jam dextra ruat vindex; quos integra fures
 Diſſimulat, prodet mox lacerata cutis.

An Viſus fiat receptis Objecti Imaginibus? Affirmatur.

EXercens Phœbo ſacras *Ogilvius* artes,
 Vertit in Angliacos *Arma Virumque* modos.
Fingitur Æneas quantum ô! mutatus ab illo,
 Quem ſtricto ardentem finxerat enſe Maro.
Non ſolito aſpicimus torquentem turbine telum,
 Non clypeo inſignem, non pietate gravem.
Vatis deficiunt vires; ſuccurrit Apelles,
 Et ſimilem oſtendit chartula picta ducem.
Hinc Teucrûm in pueris agnoſcimus ora parentum,
 Hinc ſuus Aſcanio fulget in ore decor.

Magna-

Magnanimi Herois vultum, rerumque colores,
Quos non interpres Muſa, tabella refert.

An omnis Actio proveniat a Forma?
Affirmatur.

COmicus in ſcenam cum prodeat * hiſtrio, plauſu
Protinus ingenti læta theatra fremunt.
Hic, duce natura, didicit magis omnibus unus
Spectantum riſus mille movere modis:
Rideat, immenſo reſonant ſubſellia riſu:
Decidat ex oculis lacryma, riſus erit:
Si nil dicat, agat ſi nil, riſus tamen ille,
Quos nequeunt alii voce, tacendo movet.
Nil opus eſt, Comœde, tuo, nec acumine Vatis,
Sufficit innumeros vel tua Forma ſales.

* Pinkethman.

An detur Intellectus agens?
Affirmatur.

ACcumbens menſæ Divum Deus ipſe Cupido
  Hæc ſupero fertur dicta tuliſſe Jovi:
Alma Ceres curvo tauros ſubmittit aratro,
  Flavaque ridentem ſpica coronat agrum.
Delia ſylveſtrem lunat juveniliter arcum,
  Et ſequitur fortes fortior ipſa feras.
Qui femore exierat, vitem conſugere fecit;
  Quæ cerebro exorta eſt, nil tua Pallas agit.
Protinus ipſe Pater; Quis Pallada dicit inertem?
  Quodcunque aſpicitis, Palladis extat opus.
Nam quæcunque olim mea dextera finxerit, ante
  Finxerat in cerebro Diva Minerva meo.

An

An omnia habeant determinatos ſui Fines? Affirmatur.

TErrarum imperium *Lodoïx* meditatus, avitos
Claudere præſcripto limite ſpernit agros.
Nulla, ait, audaces defendent mœnia Belgas,
Quos fruſtra munit ſæpe refuſa palus.
Arma feram Victor longe poſt oſtia Rheni,
Et mihi captivis ſerviet Iſter aquis.
Gens Hiſpana ultro ſe tradet & ultima Thule,
Fulvaſque in Ligerim tranſvehet Indus opes.
At Tu, qui ſpondes demens tibi talia, diſces
Ex Anna, imperii qui tibi finis erit.

An Calor ſit a Motu? Affirmatur.

O Te felicem juvenem! quem nulla Decembris
Frigora, nec glacies, nec fera terret hyems.

Tu non extructos accedis mollis ad ignes,
  Nec libet ignavo membra fovere toro.
Fertne nivem Boreas? cellam deſcendis ad imam,
  Plurimaque immenſo pondere ligna refers:
Et quoties mordax urit te frigus, onuſtus
  Præcipitem toties iſque rediſque viam.
Prodigus ante focum ligno ſe torreat uſto,
  Tu prudens melius ligna ferendo cales.

An Senſatio ſit in Cerebro? Affirmatur.

FUſtibus armati, feſto pro more, coloni
  Tityrus, & Corydon ruſtica bella movent.
Congreſſis plebs æqua favet, dum pluma galeri
  Verſicolor ſtimulos addit utrique novos.
Hic craſſum oſtentat caput, ingenteſque lacertos
  Horridus; ille agiles aptat ad arma manus;
Protinus inſultans duro hoſtem fuſte laceſſit,
  Defricat & crebro vulnere utrumque latus.

Immotus

Immotus Corydon repetitos deſpicit ictus,
Dum memor oppoſita protegit ora manu.
Quin lateri nequicquam infigis, Tityre, plagas;
Sentiri ſi vis verbera, tunde caput.

An Privatio ſit Principium? Affirmatur.

IN cella bibulus cum caupo reconderet ima
Nondum pura ſatis vina, nec apta bibi:
Hic, inquit, longo factus maturior ævo,
Ipſe animos ſumes, Bacche, dature novos.
Tempus erit, cum tu pleno redivivus in auro
Multa feres juveni gaudia, multa ſeni.
Eſt tamen expectanda dies; non hæc tibi virtus,
Non hæc vita prius, quam moriaris, erit.

An Bruta per Inſtinctum Opera perficiant? Affirmatur.

PUlicis exigui tenues per colla catenas
Nexuit artifici pulcra Corinna manu.
Sic, inquit, pavo Junoni chara, palumbes
Sic Veneri; Pulex, tu mihi gratus eris.
Hic nova laſcivo teſtatur gaudia ſaltu,
Et cadit in molles parvulus erro ſinus:
Mox ſuadente ſiti, tanta eſt ſolertia! fertur,
Qua ſanguis roſeo ſemper in ore ſedet.
Credideris illic ſemper voluiſſe morari,
Nec blandas unquam deſeruiſſe genas.
Jam ſecura potes nexas laxare catenas,
Non opus artifici, pulcra Corinna, jugo.
Dum licet hic paſci, licet hac in ſede morari,
Non tua captivum vincla, ſed ipſa tenes.

An

An Aliquid producatur ex Nihilo? Negatur.

FERT preſſo impletam dum Phyllis ab ubere mulctram,
Venturæ enumerans commoda ſortis, ait,
Ex hoc lacte novo mihi nummulus affluit, ex hoc
Ova emo, pennatum mox paritura gregem.
Ex hac corte ſuem mihi comparo, obeſa parit ſus,
Inde mihi vitulum mercor, & inde bovem.
Mox numeroſus adeſt procus, & connubia læta;
Quæ Mopſa invideat, quæ Galatea mihi.
Hæc inter titubat Phyllis, ſtupefactaque mulctram
Delapſam madidos proſpicit ante pedes.
Porcellos, vaccas, gallinas, ova, maritum
Cum lacte amiſſos Phyllis egena gemit.
Scilicet e mulctra quæ proventura canebat
Phyllis, ſtant mulcta ſtante, cadente cadunt.

An Luna ſit habitabilis?
Negatur.

CUM tabula *Hevelius* Lunæ depinxerat agros,
Quæque inter montes flexibus errat, aquam;
Aſtronomos inter deſcriptum dividit orbem;
Has, *Keplere*, tenes, has, *Galilæe*, plagas.
Vendicat hos campos, celſaſque *Copernicus* arces;
Hoc nemus in medio poſſidet orbe *Tycho.*
Quid proſunt dominis ſua prædia? Jugera fundi
Vendere ſi cupiant mille, quis emptor erit?

An Bruta ſentiant?
Affirmatur.

ASpice quam pulcram ſuſpendit aranea telam!
Quam varia tenuis ludit in arte faber!

Hic

Hic ſibi perfugium texit fidoſque receſſus,
Hic certam muſcis inſidioſa necem.
Hinc crebro exuvias, & pabula lauta reportat:
Secura hoſtiles deſpicit inde minas:
Seu puer accenſo feriat laquearia lychno,
Seu furſum ſcopas ſedula vibret anus.
Has artes quæ nunc molitur aranea, quondam
Humanis nituit conſpicienda genis.
Artis adhuc retinet veſtigia priſca; nec ultra
Fœmina, fœmineos nectit, ut ante, dolos.

An Caſus ſit in Rebus?
Affirmatur.

VAllentine, tuum referunt cum tempora Feſtum,
Nympha virum, nympham vir ſibi quiſq; cupit.
Læta juventa coït, calamos chartamque requirit;
Phyllidis hic nomen ſcribit, & ille Cloës.
Miſcentur ſortes concuſſa ſæpius urna;
Hinc omnes avidas ingeminare preces.

Hic

Hic contingat, ait, Phyllis mihi, Magne Cupido,
Ille, mihi pulcram da, Venus alma, Cloën.
At non alma Venus, Veneris non Filius, urnam
Fortuna incerta dirigit una manu.

An Aer Soni ſit Vehiculum?
Affirmatur.

DUM ciet æternas conjux aſperrima rixas,
Et pax nulla domi eſt, otia nulla foris;
Non fert indignans Sartor, ſed fune ligatam
Mergit vicino terque quaterque lacu.
Illa ſuperfuſis fruſtra bacchatur in undis,
Fruſtra comploſas vibrat anhela manus.
Cui Sartor, ſatis eſt, Conjux, abſiſte moveri,
Quas prius aura tulit, comprimet unda minas.

An detur Vacuum?
Negatur.

CHirurgi humanos ſueti ſcrutarier artus,
Ridiculum * Cottæ dum ſecuere caput,
Cernere erat latebris tenuem concreſcere fungum,
Qui ſimilis cerebro, nec tamen illud erat.
Hic jacet ingeſtus, quem mittit Iberia, pulvis;
Illic difficilem carmina queſta Chloën.
Has longo anfractu ſervant perjuria ſedes,
Et fictæ lacrymæ, ſolicitæque preces.
Haud ultra ſtatuas, Epicure, in rebus Inane,
Si lepido Cottæ non ſit inane caput.

* Spectator 275.

An

An Motus naturalis ſit in Initio tardior, in Fine velocior? Affirmatur.

AOnias nuper cum viſeret Hiſtrio ſedes,
Et caperent Tragicos noſtra theatra duces,
Vidi ego *Falſtaffum* vaſta ſe mole ferentem;
Quantus ſub ventris pondere ſudat eques!
Dum vocat ad pugnam lituus, capit ultimus arma;
Dum turbata ruunt agmina, primus abit.
Ajacem gradiendo refert, cùm fertur in hoſtem;
Cum fugit, Æacidæ dixeris eſſe pedes.

An Cœlum agat in Inferiora? Affirmatur.

MAtutino animat radio dum Memnona Phœbus,
Saxea vocales edit imago ſonos.

Conticet,

Conticet, Heſperias ubi ſol deſcendit in undas,
Atque iterum exorſo perſonat icta Deo.
Ponat Apollo chelyn; modo lumen fundat amicum,
Phœbeam referent Memnonis ora lyram.

An Corruptio unius ſit Generatio alterius? Affirmatur.

O Mihi ſi menſam ſuetus decorare ſecundam
Caſeus adſit opus, Deva, cibuſque tuus!
Ætas cui pinguem tribuit matura ſaporem;
Anni quem tandem perdomuere decem.
Hunc jam verſicolor totum putredo pererrat,
Putredo indoctis quam metuenda gulis!
Auguſtos hinc orta terunt animalcula calles;
Et ſcatet innumero verme lacuna frequens.
Lactea maſſa licet pereas, gratiſſima penſat
Interitum proles, quam paris ipſa, tuum.

An Senſus lædatur ab excellenti Senſibli? Affirmatur.

ACcumbit menſis dum Tongilianus opimis,
Atque ſibi totos Helluo ponit apros;
Dum pingues turdos, dum pulmentaria, rhombos,
Raroque abſorbet miſta Falerna garo;
Lauta nimis ſubtilem exurdat copia guſtum,
Nec gula delicias luxurioſa ſapit.
Jam non boletum potis eſt dignoſcere fungo,
Nec Vaticanis Maſſica vina cadis.
Quid melimela ſcaroſque petis, Maleſane? palato
Grata ſatis fuerit fumea perna tuo.
Caviſti ſane cœnando tam bene ſemper,
Ne cœnes unquam, Tongiliane, bene.

An Natura Finem intendat?
Affirmatur.

DUM pluvia e madido delabitur aëre * gutta,
Confuſa Oceani volvitur inter aquas:
Mox ſortem incuſat, ploratque ignobile fatum;
Cœruleumque movet mœſta querela Deum.
Interea piſcis teſta concluſa patenti
Fit lapis, & clare conſpicienda nitet.
Jamque decus Perſis diademate fulget Eoo,
Regaleſque ornat Maxima gemma comas.

An detur Reactio?
Affirmatur.

ESuriens victum dum paſſim vipera quærit,
Vicinam fabri fertur adiſſe domum;

* Spectator 293.

Arma inter poſitam ſpectat fabrilia limam;
  Arripit, atque novum gaudet adepta cibum.
Sed nimium duras avido depaſcere morſu
  Dum parat illa dapes, vulnere læſa dolet.
Quid ferrum rabido nequicquam dente fatigas?
  Et dentes, queis te lima remordet, habet.

An Vita conſiſtat in Calore?
Affirmatur.

DUM gelidam linquit patriam, Moſchoſque triumphos,
  Et petit externas Regius erro plagas;
Spernit lenem hauſtum, vinumque ignobile: virtus
  Herois potu nobiliore calet.
Poſcit *Nanteſios* audax conviva liquores,
  Et cyatho miſcet fervidiore piper.
Hinc nova Hyperboreo gliſcit violentia regi;
  Ardet, & hoſtiles proruit enſe globos.
Fruſtra, Turca, moves lunatus prælia, fruſtra
  Opponis validas, Suecia tota, manus.

Ut

Ut par congreſſus fiat, vel, Turca, liquorem
  Moſcho aufer, calices vel bibe, Suece, pares.

An detur Fortuna & Caſus in rebus? Affirmatur.

MIttitur in ſortem gentis ſpes tota Britannæ,
  Et fatum ambiguum continet Urna duplex.
Hinc plebs, hinc proceres ſibi centum millia ſperant,
  Hinc dotem, & pulcrum pulcra puella virum.
Quis, Fortuna, tuum ſupplex non numen adorat?
  Importuna ferunt quot tibi turba preces!
Munera dum paſſim dextra largiris aperta,
  Centeniſque tuos millibus alma beas,
Aſſere promeritas tibi laudes; ô Dea, certe
  Non dedit hoc virtus, non genus; omne tuum eſt.

MOpſa, adverſantis Fortunæ crimine ſerva,
  Imperium domini ſueta, minaſque pati,

Bis

Bis quinas lucrata, operum ſtipendia, libras,
  Sortem emit, immenſas qua ſibi ſpondet opes.
Hac ſpe læta iterum redit ad ſervilia penſa,
  Cantillanſque hilare curat, ut ante, domum.
Aut ſternit lectos, aut æra nitentia tergit,
  Aut ſcopam in gyros ingenioſa rotat.
Obvius *huic Cenſor Britonum, Salve, optima Virgo,
  Dotatas inter mox celebranda nurus.
Inſtat, Mopſa, dies; cum jam felicior urna
  Sors tibi proſiliens mille talenta dabit.
Tum tibi natales Fortuna rependet iniquos,
  Et rerum lætas experiere vices.
Te Dominam expectant, quæ jam laquearia verris;
  Et cui ſervieras, imperitabis Hero.

An Natura ſit perfectior Arte? Affirmatur.

PRæniteat teneræ rugoſa ut Delia Lyde,
  Furtivis ornat tempora calva comis.

* Tatler 124.

Men-

Mentitur niveum male ceruſſata colorem,
Atque ori, elapſis dentibus, aptat ebur.
Mox immiſta choris lentum ægra laceſſit Amorem,
At non in vetulis excubat ille genis.
Interea juvenum ſuccendit pectora Lyde,
Nativa melius ſimplicitate placens.
Te ſuccus gemmæque inhoneſtant, Delia; viſa eſt
Lyde pulcra magis, quo minus artis habet.

An Motus ſit Menſura Temporis? Affirmatur.

DUM petit Oxonium muſis gratiſſimus hoſpes,
Wintoniaſque redux portat onuſtus opes;
Tardo vectus equo vicina per oppida fertur,
Et certis ſtadiis itque reditque viam.
Non huic in loculis argentea machina tempus
Indicat, aut horas umbra notata docet.
Progrediendo diem melius diſtinguere novit,
Dumque ſuum peragit, ſcit bene Solis iter.

An detur Color in tenebris?

Negatur.

DIrigit in Cottam pharetratus tela Cupido;
Hæret & in juvenis pectore fuſca Cloe.
Hanc tenebris defenſam, & dono noctis opacæ,
Non coma, non nigræ dedecuere genæ.
Currit in amplexus nymphæ nocturnus amator,
Fertur & Albinæ poſthabuiſſe torum.
Ad Dominam accedat, quiſquis te non amat, inquit,
Mollior hæc, & non pulcrior illa cutis.

An Privatio ſit Principium?

Affirmatur.

TUCCA procax, cujus profert in lumina chartas,
Delicias populi, ſeptima quæque dies,

Lædere

Lædere qui proceres Britonum, & perſtringere gaudes
Intempeſtivis regia facta jocis,
Jam tibi compages includet lignea collum;
Heu! lepidum ferient ova lutumque caput.
Aſpera percipies inimicæ opprobria plebis;
Auribus & raptis tempora manca gemes.
Hinc ſapiens linguam frænabis; parcere noſtris
Auribus incipies, cum periere tuæ.

An Idem ſemper agat Idem?
Affirmatur.

NAtivo latitans agit otia Fuſcus in agro,
Quo placide Armigeri conſenuere Patres.
Mane torum linquens, & ſponſam vana querentem
Emicat, & ſolito proluit ora ſcypho.
Hinc alacer catulos educit in arva ſagaces,
Aut vulpem, aut leporem per juga ſumma ſequens.
Cum Sol declivi fugiens ſubit æquora curru,
Et jam cœna placet, limina nota petit.

Quos

Quos agerent curſus animalia, quoſque recurſus
Convivis inter pocula crebra refert.
Tum potus paſtuſque gradu titubante cubile
Quærit, & irriguo membra ſopore levat.
Sic idem tranſit, ſemperque revertitur ordo;
Mane ſcyphus, catuli; veſpere cœna, ſopor.
Hiſtorico longos non eſt opus ire per annos;
Armigeri vitam continet una dies.

An Idem ſit Cauſa diverſorum? Affirmatur.

HYberni Rufus celebrans convivia feſti,
Cogitur appoſito pervigilare mero.
Cras nimio queritur cerebrum torpeſcere Baccho,
Non joca, non luſus, non placuere dapes.
Languentem potor vetus aſpicit Aulus, & inquit,
Quo ceſſit tenui mens tibi victa malo?
Sume iterum cyathos; miranda potentia vini eſt:
Nocte ferunt morbum pocula, mane fugant.

An

An Aer ſit Soni Vehiculum? Affirmatur.

PUppis * Hyperboreas inter ſtat fixa pruinas,
Alget perpetua qua *Nova Zembla* nive:
Aëre concreto, ſonus eſt compreſſus, amicum
Navita compellat, vox utriuſque ſilet.
Diffugiente gelu, ſonus eſt reſolutus, amico
Nauta tacente tacet, vox utriuſque ſtrepit:
Auribus adveniunt perjuria, vota, preceſque,
Plenaque confuſis murmurat aura ſonis.
Quæ durata prius ſtrepitum concluſit hiantum,
Jam liquefacta poteſt aura vel ipſa loqui.

* Tatler 254.

An omne Corpus habeat determinatos ſuæ Quantitatis Fines? Affirmatur.

RAptus abeſt, ſic te Lectorem charta monebit,
Heſterna *Hampſteadis* nocte caballus agris.
Stellula fronte micat, primo in pede candida labes,
Subfuſcus color eſt, caudaque verrit humum;
Nigra juba eſt, caput argutum, curta auris; & annus,
Proxima cum vireant gramina, quartus erit:
At certam cautus menſuram ante omnia ſerves,
Hanc mutare poteſt nullus Agaſo notam.
Ungula ab extrema, bene ſi metiris, ad armos
Bis ſeptem poteris dinumerare manus.
Non equus ille meus ſi vel paulum altior extet,
Sive minor fuerit non equus ille meus.

An

An ſint plures Animæ in uno Vivente? Negatur.

UNguibus infixis ludens circum ora Corinnæ
Dilacerat roſeas felis amata genas.
Vulneris impatiens virgo exardeſcit in iram;
Sævit, & infenſas adjuvat ira manus.
Mille jacet tandem repetitis ictibus hoſtis,
Vitaque cum gemitu non revocanda fugit.
Ira cadit, ſubit inde dolor: jam, Nympha, ſodali
Quam velles animas fata dediſſe novem!

An Senſus lædatur ab Objecto nimis excellenti? Affirmatur.

QUA fanum auguſtum ſublimi vertice ſurgit,
Et fido Regum contegit oſſa ſinu;
Hic *Busbeiani* Pario de marmore vultus
Spirant, Phidiacæ gloria prima manus.

Forte

Forte hoſpes ſacra hæc luſtrans monumenta, magiſtrum
Ut videt, attonitus ſtat, revocatque gradum.
Horreſcit faciem vel adhuc in morte minacem,
Iratumque oculum, terribilemque manum.
Busbeius quanta puerum formidine vivus
Perculerat, ficto qui quatit ore ſenem!

An Aliquid agat in Seipſum?
Negatur.

Cui tulerant ingrata novem faſtidia menſes,
Jam partus ſentit Phyllis adeſſe diem.
Vicinæ veniunt matres, miſeranſque puellam
Officioſa ſuam Lesbia præbet opem.
Protinus ad ſuperas proles educitur auras,
Viſcera nec ſævus torquet, ut ante, dolor.
Lesbia Lucinæ ſentit mox ipſa labores,
Inque vices miſeram Phyllis amica levat.
Nec ſibi Phyllis opem, nec tu tibi, Lesbia, præſtas;
Tu ſociæ præſtas, Lesbia, & illa tibi.

An

An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affirmatur.

CYclicus oſtentans medicam Podalirius artem,
  Invectus macro rura pererrat equo.
Nec mora, inauratas plena de pyxide merces
  Promit, certam ægris ferre paratus opem.
Huc, ait, o Cives, dubiæ queis cura ſalutis,
  Quos terret Lethes jam propioris aqua;
Seu ſiſtat gelidus circum præcordia ſanguis,
  Seu nimio febris torreat igne jecur;
Siqua diu optatam mulier petit anxia prolem,
  Furtivæ aut Veneris triſtior horret onus:
Ecce! unum præſens gravidæ ſterilique levamen;
  Frigus & ardores una medela fugat.

An omne Vivens, quamdiu vivit, nutriatur? Affirmatur.

PRolixa barba, & longo ſapientior ævo,
Experiens rerum, nec rudis arte ſenex,
Callidus invenit, quam nil frugalius ipſo
Ventre foret, quam ſit non metuenda fames.
Inque aſino primum ſtatuit feciſſe periclum,
Vivendique novam cogit inire viam.
Gramina ſubducit ſenſim, ſubducit avenas;
Atque aſino minuit pabula quæque dies.
Mox macie ſuperante, fameque enectus, inepto
Auriculas domino linquis, Aſelle, tuas.

An Agens aſſimilet Sibi Patiens? Affirmatur.

ALcides Lydæ dum captus amore puellæ
Fœmineo ſubdit colla ſuperba jugo,
Dedecorat toto teſtatos orbe labores,
Nil animi, ſolitæ nil feritatis habet.
Nodoſam ponit clavam, ſpoliumque leonis,
Dependetque humeris murice tincta toga.
Mollem verſato lanam deducere fuſo
Suſtinet, & plenas exonerare colos.
Quem non in ſeſe mulier transformat amantem?
Si ſponſa Alciden non ſinat eſſe virum.

An omne Corpus componatur? Affirmatur.

UT nympham condat præſtanti corpore, mollis
Omnia terrarum regna pererrat Amor.

Hinc forma, hinc facies, illinc decerpitur artis
  Neſcia ſimplicitas, purpureuſque pudor.
Ne tamen aſperitas dominetur ruſtica morum,
  Omnia divina temperat arte Deus.
Hæc ubi miſcuerat felici dextera limo,
  Naſcitur egregio corpore flava Cloë.
Multiplici Venerem forma ſic pinxit Apelles,
  Sic compôſta, Cloë, crederis eſſe Venus.

An Bruta cogitent? Negatur.

DUM nova ſupponit ſoleis fundamina tritis
  Anguſtæ clauſus limite cerdo caſæ,
Aſpicit hunc, ſimilique accingiur æmulus arti
  Simius, atque novum ſedulus urget opus.
Nunc tentat rigidas morſu producere pelles,
  Nunc ſetoſa agili ducere fila manu.
Non tulit hoc cerdo, ſed multa bile tumeſcens
  Rivalem ſæva perdere fraude parat.

Protinus

Protinus averſo percurrit guttura cultro,
 Et radit ſummam terque quaterque cutem.
Simius hoc videt, atque acto per guttura ferro,
 Non expectato vulnere mimus obit.
O fruſtra mentite virum! cum tam bene forma
 Faſſa tua eſt hominem, mens tua faſſa feram.

An Natura ſit perfectior Arte?
Affirmatur.

INduti larvis juvenes mixtæque puellæ,
 Heydeger, ad luſus dum coïere tuos,
Forma recens, ipſi ſimilis veſtemque coloremque,
 Et paribus ſulcis os perarata venit.
Ambigua trepidat deceptus fronte miniſter,
 Segnis & incerti juſſa capeſſit heri.
Ille minax ſævit, dominumque agnoſcite veſtrum,
 Nequicquam exclamans, atria tota quatit.
Quin tu præcipitem, bone vir, compeſce furorem,
 Nil ori egregio ludicra larva nocet.

Perſonas forſan ſimiles ars fingere poſſit,
Effinget vultum dextera nulla parem.

An detur Antiperiſtaſis?
Affirmatur.

PHœbeos Daphne Phœnicia ſpernit amores,
Daphne candidior, frigidiorque nive·
Per te, Phœbe, orbis, per te caluere Poetæ,
Unde tuo Daphne non tamen igne calet?
En! tua flamma parit contraria frigora, Phœbe,
Quo magis illa fugit, te magis urit amor.
Ignem ſi glacies, glaciem ſi parturit ignis,
Tu frige, Daphnen ſi caluiſſe velis.

An Agens aſſimilet Sibi Patiens?
Affirmatur.

ORphea ante alios celeberrimus arte Timotheus
Argutum tremulo pollice tangit ebur.

Fila

Fila cient varios Pellæo in principe motus,
 Invictumque domant imperioſa ducem.
Si mollis teneros moduletur nervus amores,
 Mollis inaccenſo pectore ludit amor.
Si lugubre canat fidicen, humentia victor
 Protinus inſolitis fletibus ora rigat.
Martia ſi reſonans imitetur claſſica cantus,
 Ardet, & aſtantes poſcit ad arma viros.
Flexilis ad citharæ ſonitum componitur Heros,
 Duxque gerit, quicquid luſerat ante chelys.

An Forma ſit diviſibilis?
Affirmatur.

FOrmam annoſa Lyce ſolers ſarcire caducam,
 Dum cubitum exutis veſtibus ire parat;
Detrahit ornatus, juvenem queis captat amorem;
 Abluitur picto falſus in ore color.
Nunc illum ponit, qui nunquam dormit ocellum,
 Nunc è gingivis læve revellit ebur.

Forma,

Forma, Lyce, perit, & fugit omnis gratia, dum t
Mane refingendum deſtruis artis opus.
Jam ſi quis juvenum te cernere poſſet amantum,
Non ultra roſeas diceret eſſe genas.
Collectis paſſim ſpoliis utcunque niteſcas;
Deme oculum, & dentes, tota videris anus.

An detur Reactio?
Affirmatur.

JUpiter horrendo miſcet dum murmure cœlun
En! nate diffiſſa ſtridula pedit anus.
Nec mora, quin ſonitu repetito murmurat æther
Et vetulæ ſimili perſtrepit aura ſono.
Intonat ille iterum; atque iterum ſonuere cavern
Ter crepuere poli; ter crepuere nates.
Quid reſonum torques fulmen? dum murmura cæ
Jupiter, ingeminas, ingeminabit anus.

An Quicquid movetur moveatur ab Alio? Affirmatur.

CINNA procax fœdis ſpargit dicteria chartis,
  Gnarus plebeium ducere fraude gregem.
Cuncta movent bilem ſcribentis: Judice Cinna,
  Res male militiæ, res male geſta domi.
Septima quæque dies famoſo fœta libello
  Urget inexpletum ſeditionis opus.
Haurit ab hoc docilis vulgus præcepta magiſtro,
  Diſcit ab hoc fatuos tingere felle ſales;
Jam fidum increpitat, Cinna dictante, Senatum,
  Imperiumque audax & nova jura petit.
Miraris media eductus de fæce popelli
  Qui norit ſocium flectere Cinna gregem?
Non opus hoc, ſtolidi non hæc facundia Cinnæ;
  Artificem Gracchum ſubtrahe, Cinna tacet.

An Mores Animi ſequantur Temperamentum Corporis? Negatur.

DUM premeret fuſos acies Trojana Latinos,
Et pulſum verſis cederet agmen equis;
Interea pugnæ ſuccedit dia Camilla,
Victoreſque Phrygas Martia Virgo fugat.
Hinc gladio exultat, valida furit inde bipenni;
Nec ſine cæde redux miſſilis haſta volat.
Quam mire in pulcra luſit natura puella!
Pectus ſub tenero corpore quale latet!
Prælia ſi cernas, bellantem Pallada credes;
Si formam ſpectes, mater Amoris erit.

An omne Corpus habeat determinatos ſui Fines? Affirmatur.

MOEnius, inſignis laudator temporis acti,
Sic fertur mores increpuiſſe novos:

Aſpice,

Aſpice, ut in pejus fato ſublapſa ferantur
  Omnia! quamque ætas poſtera cedat avis!
Quantula degeneres producunt vaſa nepotes!
  Quantula nunc hominum corpora terra fovet!
Heu! quibus in terris nunc amphora priſca moratur?
  Aut tua quo fugit, Flacce, diota capax?
Cantharus, hoſpitii ſummum decus, exulat aulis;
  Nigra in cauponis non habet olla locum.
Anguſto miſeri cohibemur limite vitri;
  Aridaque exiguus decipit ora liquor.
Antiquos ego laudo ſenes, animoſque capaces,
  Et largum, veteres quem ſtatuere, modum.

An duo Corpora poſſint ſimul eſſe in eodem Loco? Negatur.

ARmatas ducens acies, & robur Achivum
  Rex Macedo, excidiis Perſica regna petit.
Darius ruit adverſis inſtructus Eois,
  Inque graves pugnas ultima Bactra trahit.

Mox

Mox fractas ubi ſenſit opes, fuſaſque cohortes,
Dimidios offert Perſa Orientis agros.
Participem tanti virtus Pellæa recuſat
Imperii, in terris neſcia ferre parem.
Quî caperet geminos tellus diviſa tyrannos,
Arctior Æmathio tota futura duci?

An Accretio fiat per Nutrimentum. Affirmatur.

CUM patriis arvis, catulos vulpeſque relinquens
Londinum agreſtis viſere geſtit Eques,
Belli homines, exile agmen, mirantur euntem;
Hic crura, ille humeros invidet, ille latus.
Cottilus huic forte occurrit bene notus, & unde
Hæc moles, membra hæc unde toroſa, rogat.
Non mihi, reſpondet, nitidis dilecta puellis
Indica, neſcio quas, herba miniſtrat aquas.
Mane novo, pinguem Cerealia pocula potum
Dant mihi, dant fortem terga bovina cibum.

Cui

Cur ſim tam grandis noli ultra quærere: crura
Vis mea? jentaclum, Cottile, ſume meum.

An Corruptio unius ſit Generatio alterius? Affirmatur.

QUALIS ades, *Seniſini*, Itala de gente profectus!
Anglica quam ſuavi voce theatra ſonant!
Tu ſortem interea delamentaris acerbam,
Quæ dedit æterna virginitate frui.
Mollius arboreo latitans ſub tegmine nunquam
Amiſſos fœtus flet Philomela parens:
Hoc tamen, infelix, damnum ſolabere, ferrum
Cantorem reddit, quod vetat eſſe virum.

An plures Formæ ſubordinatæ ſint in eodem Compoſito? Affirmatur.

PLurima quæ noſtros fugiunt corpuſcula viſus,
Ars dedit exiguo conſpicienda vitro.

Eſt in fronde nemus, folioque ſub arboris omni
  Hærent indigenæ, parva caterva, feræ.
Sartoris collum pulex depaſcitur errans,
  Pulicis exultat tergore turba minor.
Quam numeroſa cohors latitat ſartore ſub uno!
  Et quota pars hæc eſt illius, ille viri!

An Motus naturalis ſit in Initio tardior, in Fine velocior.
Affirmatur.

IRUS iners baculis, & cruri innixus acerno,
  Perſonat aſſidua compita nota prece.
Me miſerum! exclamat, chari miſereſcite cives,
  Hæc ego pro vobis vulnera honeſta tuli.
Militis infandum veſtri lenite dolorem,
  Sic vobis maneant integra membra, precor.
Interea repit greſſu titubante per urbem,
  Et ſibi nunc furto, nunc prece quærit opes.

Mox

Mox horrendus adeſt baculoque & mole *Bedellus*;
Et procul atroces projicit ore minas.
Mugitum horrendum perterritus excipit Irus,
Incipit & pigros accelerare gradus.
Nequicquam inſequeris, Lictor, jam crura revincta
Explicat, & ventis ocyor Irus abit.

An Motus circularis ſit maxime naturalis? Affirmatur.

DUM cantu rauco venatica cornua ſtrident,
Et juvenile agmen mane coire jubent;
Ingens turba ruit venatorumque canumque,
Spes eadem ſpolii concit utrumque gregem.
Sylvas & dumeta ſonora indagine luſtrant,
Mox latebra exiliens exit in arva lepus;
Latratu & clamore hilari nemus omne remugit,
Urgeturque alacer, qua via ducit, equus.
Nequicquam ſepeſque ſcrobeſque ruentibus obſtant,
Non ſepes, non ſcrobs obvia tardat iter.

Subdolus interea, longoque peritus ab uſu
  Actæon inhibet fræna volantis equi;
Pergite, ait, Juvenes, equitare per aſpera proni,
  Me gnara ulterius mens vetat ire ſenem.
Mox, niſi fallor, & huc veniet lepus actus in orbem,
  Metaque erit curſus, qua modo carcer erat.

An Aſtra portendant Futura? Negatur.

B*Ickerſtaffe*, ſciens fati, aſtrorumque perite,
  O varias hominum docte referre vices,
Non cœli interpres melior *Merlinus*, Agrippa
  Occulta non par arte, nec *Erra* Pater.
Dum Tu, Magne Augur, nunquam ventura recludis,
  Horreſcit *Lodoix*, *Partrigiuſque* tremit.
Lapſuris metuit Synodus Luſitanica templis,
  Fatidicumque ſacris ignibus ardet opus.
Tu tamen inſanam ſecurus deſpicis iram,
  Dum felis ſupereſt, dum tibi ſoſpes anus.

Soſpite

Soſpite Te, Britones contemnimus omnia, quotquot
  Ryderi tabulæ *Gadburiive* monent.
Tu qui fata ducum, fortunaſque arbiter unus
  Confingis, prohibes aſtra nocere tuis.
Te monſtrante docent, quid craſtina proferet hora,
  Nec poterunt, niſi Tu juſſeris, aſtra loqui.

An Somnium ſit Affectio Senſuum?
Affirmatur.

DUM Clarinda jacet placido devicta ſopore,
  Te, Cotta, ante oculos ſiſtit amica quies.
Nocturnas tecum fallit ſermonibus horas,
  Arridetque tuis, te reticente, jocis.
Deinde leves choreas, manibus per mutua nexis,
  Ducit, & in numerum membra decora movet.
Suavia nunc niveum detorquet ad oſcula collum,
  Manat & in ſomnis conſcius ore rubor.
Audit ſerva Thais ſurgentis mane puellæ
  Somnia, & attento narrat amica proco.

Pone metum, Cotta, & parto lætare triumpho;
Proditur indiciis his male tectus amor.
Quæ fieri tibi ſponſa cupit ſub imagine ſomni,
Et vigilans ſponſam ſe cupit eſſe tuam.

An Vita conſiſtat in Calore? Affirmatur.

DEficit exangui mulier, dum corpore, cogit
Undique vicinas rumor acerbus anus.
Naribus hæc tetros inſpirat ſedula odores,
Hæc gelida vultus oraque ſpargit aqua.
At bona compotrix, docuit quam plurimus uſus,
Creditis his ægram poſſe valere modis?
Artibus haud opus his; detur generoſior hauſtus;
Sobria quod non dat lympha, *Geneva* dabit.

An Actio ſit in Patiente? Affirmatur.

COntorto Monachus dum cædit pectora loro,
Et lacerat crudis livida terga notis,
Membra movet, varioſque agilis ſinuatur in orbes;
Nunc flet, nunc ſaltat, nunc pede tundit humum:
Nunc horret trepidus flagrum, & ſuſpirat anhelus;
Mox furit, & denſo verbere corpus arat.
'Binas, inquit, ago partes; quod verbero non me
Numen amat, ſed quod vapulo, Numen amat.

An cœleſtia Corpora moveantur ab Intelligentiis? Affirmatur.

JAM magnis Argo pelagi defuncta periclis,
Permeat æthereas lucida ſtella plagas.

Navita

Navita cœleſtem vigilans de nocte carinam
  Spectat, & in mediis talia jactat aquis.
Ante alios nautis aſtrorum charior ignis,
  Dirigis errantes quæ ratis ipſa rates.
Jam ventis non acta volas tamen ocyor illis,
  Implerunt quondam qui tua vela Notis.
Quam celer immenſi ſpatium metiris Olympi!
  Quam certo æthereum tramite radis iter!
Non tamen hunc nullo curſum moderare magiſtro;
  Nam, qui te moveat, nunc quoque Typhin habes.

An Movens ſemper ſit conjunctum Mobili? Affirmatur.

FORTE duo in triviis miſeri coiere ſodales,
  Ille oculis, alter mancus utroque pede.
Hic gemit amiſſæ prædulcia munera lucis,
  Ille artus laceros, cruraque rapta dolet.
Mox ſociis animis ſibi mutua fœdera jungunt,
  Fert claudum hic humeris, monſtrat & ille viam.

Jam

Jam non ulterius plorant immitia fata;
Nempe comes comiti rite miniſtrat opem.
Disjungat tamen hos ſocios ſors aſpera, proſunt
Nec tibi, Claude, oculi, nec tibi, Cæce, pedes.

An Natura ſit perfectior Arte?
Affirmatur.

INfelix oculo caruit Leonilla ſiniſtro;
Sed vacuo fallax hæſit in orbe vitrum.
Dum curtus tamen orator myſteria pandit,
Sopitur medio languida nympha choro:
Interea lævi fraudem manifeſtat ocelli,
Quæ dextrum incautæ comprimit, alta quies.
Amiſſi ſimulas nequicquam luminis orbem,
Ni cæcos habeas, ô Leonilla, procos.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affirmatur.

DUM Cenſor Britonum heroas juſto ordine ponit,
  Miſtaque ſtat doctis Martia turba viris;
Chartam * *Aldermanni* arripiunt, verſantque ſagaces;
  Ille ſuos ſenſus explicat, ille ſuos.
Jam teneo ficto celatos nomine; Cæſar
  Hic—*Londinenſes* ducit in arma globos.
Pythagoras—Quidam è noſtris; loculuſque gravatus
  Nummis auratum denotat eſſe femur.
Sed quis Ariſtoteles, tanta gravitate verendus?
  Ah! ſcio—*Paulinam* temperat ille ſcholam.
Heroas fingunt cives ſub imagine civis;
  Et tu Prætori, Romule, Prætor eris.

* Tatler 83.

An

An Quantitas ſit diviſibilis in Infinitum? Affirmatur.

ABſentis * Cous cum tecta ſubiret Apelles
Protogenis, nomen villica quærit anus;
Reſtitit, & tenui tabulas ubi murice tinxit,
Has, inquit, referas hoſpitis eſſe notas.
At filum ſubtile, novus quod duxerat hoſpes,
Hoc medium Rhodii findit arundo ſenis.
Erubuit Cous, tamen hoc quoque poſcit, Alumnus,
Et leviter fuco verſicolore ſecat.
Protogenes, quid ſtas, oculos in Apelle moratus,
Et calamo quereris nil ſupereſſe tuo?
Sufficit in plures exilis linea ductus,
Non ea mole caret, ſed caret arte manus.

* Plin. Nat. Hiſt. L. 35. c. 10.

An

An viventia Corpora habeant Quantitatem definitam? Affirmatur.

TErribilis ventre, & baculo, * *Veſæe*, per urbem
Portas imperii ſigna flagella tui.
Ergo parum caſtæ tibi vectigalia nymphæ,
Et mendicorum turba tributa ferunt:
Hinc dapibus ſtomachum reples immanis inemptis,
Et corpus multo pingue liquore tumet:
Tu placide exultans, magnum patris incrementum,
Gaudes diſtentum cernere ventris onus.
At fruſtra turgere optas, & creſcere in horas;
Menſuræ fines venter obeſus habet.
Plus, fateor, poterit veſtis tam larga tenere,
At non iſta feret dolia plura cutis.

* Lictor olim Academicus.

An

An Aqua ſit Elementum frigidiſſimum? Affirmatur.

DUM petit infames Phyllis ſub nocte popinas,
   Traditur imperio nympha, *Bedelle*, tuo.
Torvus ades baculo immani, ſcuticaque tremenda;
   Et laceras nudam terque quaterque cutem.
Mox plauſtro invehitur, populo plaudente, per urbem,
   Et rite in notas præcipitatur aquas.
Protinus ingenti ſtrepitat plebecula riſu;
   Nunc, ait, infames, i, pete, nympha, domos;
Veſæi haud domuit ſi virga libidinis æſtus,
   Extinguet flammam frigida lympha tuam.

An Cœlum agat in Inferiora? Affirmatur.

UVida dum pubes in multam pocula noctem
   Continuat, * *Cluſî* non abigenda ſono,
Ætherium exoritur media inter gaudia murmur,
   Et reſona horrendo fulmine tecta tremunt:
Turba metu perculſa ſilet; nec, ut ante ſolebat,
   Plenus perpetuo ducitur orbe calix.
Dumque iterant ſolitos horrenda tonitrua motus,
   Hic ſibi, Cerviſiæ cautior ille, timet:
Tardoſque increpitans ſocios, bibite ocyus, inquit,
   Ne reddant acidos fulmina crebra ſcyphos.

* Cluſius Campana magna Æd. Chriſti, cujus pulſatione hora nona denuntiatur, & ad Collegia propria ſe recipere tenentur Academici.

An Senſus lædatur ab excellenti Senſibili? Affirmatur.

PArvulus iſte ſenex, qui recto corpore, lentis
Paſſibus incedit, quem coma rara tegit,
Ante diem exortum bis tintinnabula pulſat,
Et matutinas perſtrepit ante fores:
Illius & cura, quoties ſubit æquora Titan,
Pulſus ab excelſa *Cluſius* arce ſonat.
Jamque ſeni aſſiduo tinnit clangore cerebrum,
Surdus hebet, ſurdum prodit in ore ſtupor.
In turri tuto nunc æra ſonantia tundens,
Solus non audit, quem facit ipſe, ſonum.

An Terra circa ſuum axem volvatur? Affirmatur.

AStronomus tabula deſcripti ſobrius orbis
Dum luſtrat ſpatium, ſydereaſque domos;

 Phœbeum

Phœbeum credit currum circum æthera volvi,
Et ſavet inventis jam, Ptolemæe, tuis.
Verum ubi nocturno mens eſt evicta Lyæo,
Exagitantque ægrum pocula larga caput;
Jam ſapit, & tecum ſentit, Copernice; terra
Sub pedibus viſa eſt mobilis eſſe ſuis.

An Idem ſit Cauſa diverſorum? Affirmatur.

Quam dextre formoſa vibrat Sachariſſa flabellum!
Dum levis ardentes ventilat aura genas:
Quot laſciva modis agitat revolubile telum!
Quam mira pictos explicat arte ſinus!
Incautos juvenes ſubito non certior ictu
Idalio ex arcu miſſa ſagitta ferit.
Hæc eadem Nymphæ quæ flamine temperat æſtus
Machina, ſpectantum torret amore jecur.

An

An Aliquid agat in Seipſum? Negatur.

LAnguentes vires afflictæ ſigna ſalutis
Dum ſentit medica clarus in arte Lacon;
Mature cautus venienti occurrere morbo,
Multa agitat ſecum pharmaca mille parat:
Jam bilem purgat; ſalientem ſanguine venam
Jam ferit, & gelido perluit amne caput.
Fit gravior capiti inde dolor, fit nauſea ventri,
Atque novo exardens æſtuat igne jecur.
Mitte, Lacon, morbo vanam hanc adhibere medelam,
De corio demens ludere parce tuo.
Quam tibi nequicquam tentas præſtare, Diaulus
Cyclicus iſte feret, vel bona Dipſas opem.

An Anima ſit diviſibilis? Negatur.

LUnata Epirum complet dum Turcà cohorte,
Et ferus hoſtiles undique vaſtat agros;
Scanderberge, tui quærit ſpolia ampla ſepulcri,
Conditaque effoſſo diripit exta rogo:
Hic crura, ille caput, validos rapit ille lacertos,
Hic cor invicti Principis, ille manus.
His, ait, exequiis, atque hoc munimine fretus,
Per flammas miles, per media arma ruet.
At fruſtra oſſa ducis turmas partiris in omnes;
Diſtribui virtus, quæ regit oſſa, nequit.

An Locus ſit æqualis Locato? Affirmatur.

SÆpe viatores comprenſos, torve Procruſte,
Ferrato cogis ponere membra toro.

Si

Si quis non æquet breviori corpore lectum,
  Sævus inaudita protrahis arte pedes.
Subjectam ſiquis menſuram exceſſerit, æquo
  Quod ſuperimpendet longius, enſe putas.
Si major fuerit, vel ſi minor hoſpite lectus,
  Par tamen huic lecto quilibet hoſpes erit.

An Idem ſemper faciat Idem? Affirmatur.

VIderat Hippocratem triſtis veſpillo, per urbem
  Ut vectus bijugis aureus ibat equis.
Cur, ait, ingratam vano molimine terram
  Verſat perpetuo trita ligone manus?
Quantum præſtiterit medicamina vendere vulgo,
  Et docta ignarum ducere fraude gregem!
Sic artem expertus medicam, & pretioſa laboris
  Lucra, ſepulturæ flebile damnat opus.
Ne tumeas factus de veſpillone Machaon;
  Nam, quod tu tractas, uſque cadaver erit.

An

An Sonus ſit in Corporibus ſonantibus? Negatur.

ASpicis ut tremulo, modulos meditata canoros,
Argutum digito Flavia pulſat ebur.
O quam divino permulcet pectora cantu!
Ut mira blandos elicit arte ſonos!
Percuſſæ tenuem vibrant nempe aëra chordæ;
Dat citharæ motum nympha, ſed aura melos.

An Natura aliquem Finem intendat? Affirmatur.

IMpatiens iræ, feliqueaccenſa rapaci,
Epoto furtim lacte, minatur anus.
Illa, quid arreptis ſævis, temeraria, ſcopis?
Cur ego crudeli vulnere plector, ait?

Me nihil utilius per totas conſpicis ædes,
  Seu ſim muri hoſtis, ſeu tibi fida comes:
Fas mihi purpureos ſpectem ſine crimine reges,
  Et mihi Majeſtas conſpicienda nitet:
Poſtque novem abſumtas humana in commoda vitas,
  Multus & extincti corporis uſus erit:
Mortua do fidibus chordas, opibuſque crumenam,
  Sanat & infirmum pellis amica femur.
Has tibi relliquias habeas, hæc ultima dona;
  Nil de fele potes præter habere cutem?

An detur Actio in diſtans?

Negatur.

EGregii juvenis Sagana ardeſcebat amore;
  Sed nec blanditiæ, nec valuere preces.
Hinc rabie infernas ſuccenſa accingitur artes,
  Et juvenem magica perdere voce parat.
Effingit mollis juvenilem cera figuram,
  Ut ſenſim admoto ſit liquefacta foco.

His

His ſaltem flammis cruciaberis, Improbe, clamat,
Improbe, nam flammis ſum cruciata tuis.
Crudeli tu tabe, liquens ut cera, liqueſces;
Nam me crudeli tabe peredit amor.
Fruſtra Theſſalicas exerces, Impia, fraudes;
Non ardet juvenis, nec perit igne tuo.

An Motus Projectorum fiat per Impulſum a Projiciente impreſſum? Affirmatur.

Vos ô qui grato exercentes membra labore,
Optatis belli dicier arte pilæ,
Fidite ne ſemper, qui provolat obvius, orbi;
Tyrones dubios hic malus error habet.
Ambo notent oculo dextram ferientis acuto,
Ambo ſuſpiciant, ut pila miſſa volet.
Oppoſitam fruſtra ſperat contingere metam,
Qui non ante videt, qua pila tundet humum.

Cum

Cum luſor validum contorqueat arte lacertum,
Chordarum implicitam nexilis ordo rotat;
Tum celer obliquo ſinuatur in aere gyro,
Tranſverſe & plano ſubſilit icta ſolo.
At cum de nervis acri ſonat incita pulſu,
Et trajecta ſuper retia radit iter,
Tum ſe humilis longis prope terram ſaltibus urget,
Non niſi ſolerti percutienda manu.
Qua vi jacta cadet, quove impete pulſa reſurget,
Indicium ſemper dextra moventis erit.

An Agens aſſimilet Sibi Patiens? Affirmatur.

TE, Cato, Romana vidi gravitate verendum,
Cum Britonum ſcenas ingredereris atrox.
Si tua divinis arderent pectora flammis,
Et flàmma ardebant pectora noſtra pari,
Si patriam inciperes fletu plorare cadentem,
Elicuit fletus lacryma fuſa meos.

Si

Si torvus foderes animoſum vulnere pectus,
  Paſſus eram telis vulnera facta tuis.
Quam mira geſſit ſe Roſcius arte? Catonem
  Dum populus ſpectat, fit ſibi quiſque Cato.

An Calor ſit a Motu? Affirmatur.

XAntippe longo quondam devicta ſapore
  Creditur extremum ſuſtinuiſſe diem:
Protinus effertur, ſic vult pia cura mariti,
  Ocyus extructis injicienda rogis.
Dum nimis heu! properat Libitinæ turba, feretrum
  Labitur, & magno verbere tundit humum.
Excutitur ſomno Xantippe, & territa clamat,
  Quo rapitis? vivam ſolvite: Sponſus ubi eſt?
Solvitur. Auriculas demittit adinſtar aſelli
  Vir bonus, & dominæ ſervit, ut ante, ſuæ.
Longa decennalis tandem poſt tædia regni,
  Ecce! iterum ad tumulum mortua fertur anus.

Cautior

Cautior hinc conjux, ô lentius ite, Sodales,
Ne redeat lapſu priſcus in oſſa calor.

An Bruta cogitent?
Negatur.

CONſpicitur raptus madido Crocodilus ab antro
Undique convectas * *Foſſilis* inter opes.
Squamoſus quadrupes arca prorepit aperta,
Et novus in ſcenis Scincus amator adeſt.
Inſolitas piſci ſpectavit *Foſſilis* artes,
Obſtupuitque feram ludere, amare, loqui.
Quin, Bone Vir, brutum mirari deſine, quem tu
Excipis ut piſcem, ſponſa ſcit eſſe virum.

* Vid. Fab. cui Tit. Three Hours after Marriage.

An Anima ſit in toto Corpore? Affirmatur.

DUM Cotta à diro timidus ſe proripit hoſte,
Et pavidæ præbet terga inhoneſta fugæ;
Pone ſubit, tergoque inſtat crudeliter hoſtis,
Et gladio Cottæ poſteriora fodit.
Purpureis hinc plena madent femoralia rivis,
Et nigram aſpergit ſanguinis imber humum.
Vulnere de tetro divinæ particula auræ
Manat, & è clauſtris evolat illa ſuis.
Quo non in nervo, qua non in parte moratur,
Pone etiam ſedem ſi legat illa ſuam?

An Natura ſit perfectior Arte? Affirmatur.

INſtituit lepidus mirum certamen Alexis;
Ocyus ex omni parte popellus adeſt.

Prodit

Prodit deformi quiſquis ſpectabilis ore eſt,
  Victori merces danda galerus erat.
Torquentur vario tetri ſinuamine vultus,
  Fœdaque diductis rictibus ora patent.
Exitus in dubio eſt; neſcit plebs, neſcit Alexis,
  Cui faveat; placet hic vultus, & ille placet.
Forte Senex aderat noſtra bene notus in Æde;
  Quid poterit mea frons, experiamur, ait.
Hic nihil arte valet, ſimul ac Sua protulit ora,
  Confeſſu toto judice, Victor abit.

An Idem ſemper agat idem?
Affirmatur.

B*Rayæ* antiquus erat, mendax niſi fama, ſacerdos,
  Brayæ perpetuo fidus, amanſque ſuæ.
Sæpe caput raſum voluit, monachique cucullum;
  Sæpe reformandam cenſuit eſſe fidem.
Propoſiti, *Brayæque* tenax mutatur in horas,
  Mutatuſque idem eſt, par, ſimiliſque ſibi.

Veſtimenta, fides nullo diſcrimine agentur,
  Illa, vel illa, inquit, ſit modo *Braya* mihi.

An Cœlum ſit corruptibile? Negatur.

SÆpe ſeneſcentis decreſcunt cornua Lunæ,
  Sæpe ſuum moriens abdit Apollo caput.
Illa tamen caſtæ reparat diſpendia lucis;
  Alter ab occidua purior exit aqua.
Mortales ridet cœleſtis machina caſus,
  Et fati ex alta deſpicit arce minas.
Nil hic imperii ſperat longæva vetuſtas;
  Nil hic, quod poſſit carpere, Tempus habet.
Sævire in natos pergas, Saturne, vorando;
  In patrem ſævus non potes eſſe tuum.

An

An idem Corpus poſſit eſſe in duobus Locis? Negatur.

DIPSAS anus ſparſæ quadrata per atria pubis
Quæ ſternit lectos una, nec ipſa celer:
Dum matutinum pro more deambulat orbem,
Ecce! inter multos anxia pendet heros.
Ocyus alter aquas, alter jentacula poſcit,
Tertius, heus! cura ut ſit mihi flamma domi.
Ad quemvis, ait, illa, locum, modo mittar ad unum;
Sed nequeo eſſe illic, hic, & ubique ſimul.

An Aër ſit calidus? Affirmatur.

MANE novo mulctrale ferens rubicunda puella,
Cum peteret celeri proxima prata pede,

Acris ab Æolio ſtridebat carcere ventus,
Atque ſtetit denſa candida terra nive:
Non tamen intrarat penetrabile frigus in artus,
Nec mordax pulcram læſerat aura cutem.
Aſpice candenteſque genas, vultuſque ſalubres,
Aſpice & æſtivis æmula labra roſis.
Unde hic lucenti micat igneus ardor in ore?
Scilicet ardenti ſub Jove nympha fuit.

An Natura nihil agat fruſtra?
Negatur.

Quo Natura Parens telluris inutile pondus
Formarit montes, impia turba rogat.
Demens! quam varia terras genteſque per orbem
Aëriæ rupes utilitate beant!
Hic ſummo florent umbroſæ in vertice ſylvæ,
Illic armento pabula læta vago.
Miteſcunt fluctus per ſaxea cola marini,
Arvaque percurrunt flumina dulcis aquæ.

Quid

Quid referam medicas herbas, undaſque calentes,
 Omniaque arcano clauſa metalla ſinu?
Ut juvat hinc longas metiri lumine valles,
 Subjectaſque urbes, Oceanique minas!
O Natura Parens, te contra turba prophana
 Nil agit, atque operam damnat inepta tuam.
Si deſint terris celſi, tua munera, montes,
 Gratia terrarum nulla, nec uſus erit.

An dentur Colores in tenebris?
Negatur.

VIrtutem illæſam præda ut defendat adempta,
 Affatur ſocios pinguis, anhelus * Eques
Ditatus furto media cum nocte redirem,
 Uni latrones aſſiluere duo.
Ambo pares armis, & flavis veſtibus ambo;
 Celavit torvas horrida larva genas.

* Shakeſpear's firſt part of K. Henry the 4th.

Quattuor

Quattuor hi ſolum aggreſſi;—ſed quas ego ſtrages
Undique, per campos funera quanta dedi!
Spicula ſex torſit manus hæc aſſueta periclis,
Atque octo furum corpora ſtravit humi;
Tum prædam viridi rapuit fur veſte recinctus;
Nox etenim haud ipſam paſſa videre manum:
Cui ſocius ridens—Si te fur ipſe lateret,
Qui potuit viridis non latuiſſe color?

An Somnium ſit Affectio Senſuum Affirmatur.

PRoventu Cottam vafrum ditaverat amplo
Omnigeni longum credita cura peni.
Non intellectis aſſemque obolumque figuris
Signans, arcanis quæſtibus auxit opes.
Forte quieſcenti, per muta ſilentia noctis,
Ultimus in ſomnis viſus adeſſe dies;
Viſus atrox vitas & crimina diſcere Minos;
Viſaque compertos pœna manere dolos:

C

Cotta perhorreſcit ſpecie deceptus inani;
Cor micat, & gelidus concutit oſſa tremor:
Ocyus inviſos, inquit, Puer, ure libellos,
Heu! furti teſtes, & monumenta mei.
Fors comes audierat prodentem crimina vocem;
Detexitque tuos, improbe Prome, dolos.
Furta vigil celas quamvis deprenſa; nec ullam
Somnia contendis promeruiſſe fidem.
Fruſtra diſſimulas; noctis quem terret imago,
Noverat eſſe reum conſcius ante dies.

An Senſibus ſit fidendum? Affirmatur.

DIVES Perſa ſtruens nullo convivia ſumptu,
Ad cœnam lepidum te, * *Schacabace*, vocat.
Exhauſtos cyathos, patinaſque apponit inanes;
Sed tamen his ſitis eſt, his relevanda fames.

* Guardian 102.

Hoſpitis

Hoſpitis ingenium ſentit conviva jocoſi,
  Abſenteſque cibos officioſus edit:
Candida fictitii diſcerpit pectora pulli,
  Et non guſtatam dente fatigat avem:
Nunc color haud viſæ laudatur ſplendidus uvæ
  Nunc ſapor intacti luxurioſus apri.
Exclamat tandem dapibus ceu turgidus, Ohe!
  Et fingit nimio ſe maduiſſe mero.
Fors animus falſæ ſatietur imagine cœnæ,
  Sed ſtomachus veras ſentit abeſſe dapes.

An Generatio ſit Mutatio a non Ente ad Ens? Affirmatur.

JUpiter ut ſenſit ſibi prole tumeſcere frontem
  Et cerebrum gravidi ventris habere vices;
Unde tuos, inquit, patior, mea Juno, labores?
  Credideram ſolam te peperiſſe Deos.
Quicquid erit monſtri, naſcetur; Mulciber adſis,
  Frontiſque extundas parturientis onus:

Ille ferit, cerebrumque ſecundo dividit ictu,
Protinus e rupto vertice Diva ſalit.
Dic, Lucina favens, novus hic quis Palladis ortus,
Quæve peregrinæ ſemina prolis erant?
Crede mihi, tunc cum tauri ſub pelle latebas,
Jupiter, incoluit nulla Minerva caput.

An Quodlibet fieri poſſit ex Quolibet? Affirmatur.

DUM ſimulacra notat pictos ſignantia faſtos
Dædaleæ luſtrans Zoilus artis * opus,
Commenta arcanæ ſibi deprendiſſe tabellæ
Viſus, & obſcuros explicuiſſe dolos:
En! Cives, pictura loquax, præſaga malorum,
Et quæ *Saxonidis* fata minatur ait.
Hic luce effulgens, poſitoque Britannia luctu
Aſpicit exultans Cæſaris ora novi:

* Calendarium Oxonienſe anno 1702, editum.

Hic

Hic grandi aſſurgit pompa venerabile buſtum,
  Relliquiaſque tenens urna, Jacobe, tuas:
Dum ſolii infelix Rivalis mœſtus & exſpes
  Volvitur, inque imas præcipitatur aquas:
Belgicus inde Leo—Quin tu damnabere flammis
  Impia Niliacis fœta tabella notis.
O cerebrum felix! & divinare peritum!
  O lepidum ingenii luxuriantis opus!
Quin pergas, bone Vir; nondum extricata lateſcit
  Materia auguriis plurima digna tuis.
Macte ſagax, repete examen, quæ præbuit unum
  Chartula figmentum, Zoile, mille dabit.

An Eſſentiæ Rerum ſint æternæ?
Affirmatur.

QUÆ te, *Drace* audax, quondam fidiſſima navis
  Vexit ad ignotas per freta multa plagas,
Illi longa dies coſtas & carbaſa trivit,
  Et validi dudum comminuere noti:

Altera

Altera quin laceris ſuccedunt lintea velis,
  Et fractas reparant altera ligna trabes.
Perferat uſque licet gravibus vexata procellis
  Æquora, non poterit tota perire ratis.

An Elementa gravitent & levitent in ſuis Locis? Negatur.

CHryſophilus lati tectus munimine vitri
  In medias prono corpore fertur aquas:
Nunc gemmas oculis, nunc auri luſtrat acervos,
  Quaſque imo condit gurgite Tethys opes.
Æquora ſecurus vaſtos volventia fluctus
  Spernit, & inſani murmura rauca freti.
Ingens incumbit capiti ſine pondere moles,
  Nec premit immerſum, quæ tegit, unda virum.

An Natura ſemper aliquem Finem intendat? Affirmatur.

Cui tumuit denſus montano pondere gibbus,
Natus deliri ſpes fuit una patris:
Sæpe ſenex, quid promittat Natura, requirit,
Multaque fatidico præſcius ore canit.
Tandem ait, ut melius poſſit ſupera aſtra tueri,
En capiti fulcrum eſt, hic erit Aſtrologus.

An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affirmatur.

Dum Danaum Proceres urget Menelaus ad arma,
Iliaciſque ardens bella minatur agris;
Multa movens animo, duram ut componere litem
Poſſit, ſic Poltis, Rex generoſus, ait.

Tyndaris

Tyndaris indigna eſt, bello quam poſcat Atrides,
  Sueta nimis caſti frangere jura tori:
Nec tibi, Priamide, amplexus promitte fideles;
  Non metuet thalamos mox violare tuos.
Eſt mihi bina domi conjux, quas nemo repoſcet,
  Per medias rapiet nullus adulter aquas:
Altera Trojano juveni mittatur: Atrida,
  Cedat in amplexus altera nympha tuos.
Hinc ceſſent lites, me Judice; fœmina cœpti
  Cauſſa fuit belli, fœmina pacis erit.

An Quicquid recipitur ad Modum recipientis recipiatur? Affirmatur.

INcumbit tereti Damon agreſtis olivæ,
  Et patula raucos accipit aure ſonos.
Audi, Thyrſi, inquit, quam tintinnabula clangunt!
  Ordine quam ſurgunt, ſtantque, caduntque ſuo!
Audi dilectum Lydes reſonantia nomen!
  Quam clarum Lydes nomen ab arce venit!

Aure ſtat arrecta Thyrſis, non audio Lyden,
Inquit, ſola mea Phyllis in aure ſonat.
Fit Battus judex, Battoque ſonare videntur,
Whittingtone, tua non ſine fele redi.
Sit *Whittingtoni* felis, ſit Phyllis amata,
Sit Lyde, quicquid concipis, æra ſonant.

An Ars ſit perfectior Natura?
Negatur.

HAUD procul hinc pedibus ſtat machina lignea rectis,
Quam vocat e ſolito munere vulgus equum:
Nec minus e forma nomen datur: ardua cervix,
Argutum caput eſt; aure & utraque micat:
Sed deſunt coſtæ, in cuneum ſed tergora ſurgunt;
Ah! præacuta nimis, nec ſatis apta premi.
Hunc triſtes ſcandunt, onerantque inamabile dorſum,
Maia nate, dolos qui didicere tuos.

Huic

Huic hærent, *Ormonde*, tibi quicunque ſalutem,
Cum mentem abſtulerint pocula plena, vovent.
Saucius artifici miles mala multa precatur,
Tam dirum primus qui fabricavit equum.
Debueras vel equo, faber improbe, ſeſſile dorſum,
Vel quernas equiti ſuppeditaſſe nates.
Hoc equitare vocas? quam mallem vel pedes ire,
Vel, * *Proctere*, tuo ſerpere tutus equo.

An Motus fiat per Vim a Projiciente impreſſam? Affirmatur.

Cum medium ignitis Fulmen ſecat aera pennis,
Cur ſubitus moto ſurgit in axe fragor?
Cur Phariæ trepidant turres, Rhodiique coloſſi,
Et dubius tremulo vertice nutat Athos?
Sic movet aerium montana cacumina ſulphur?
Sic quatit exiguus ſaxa ſuperba lapis?

* Proćter Equos quam peſſimos locare ſolitus.

Non ea vis teli eſt; ſed totas horrida vires
Exerit in parvo fulmine dextra Jovis:
Hæc lapidi terrorem, hæc ignibus adjicit alas;
Nec valet amoto fulmen inerme Deo.
Heu! fruſtra finxit Salmoneus arma Tonantis,
Ni poterat fingi, quæ movet arma, manus.

An Mixtio ſit alteratorum miſcibilium Unio? Affirmatur.

NYmpha *Iſis* medios agros dum læta pererrat,
Incaluit madidæ *Tamus* amore Deæ:
Serpit amans tacitus, ſinuoſaque brachia circum-
fundit, & æterno fœdere jungit aquas.
Jam torrens idem, & limes datur unus utrique;
Nec doluere vices Ille vel Illa ſuas.
Tamus amat quicquid ſua dulcis amaverat *Iſis*,
Et quod *Tamus* amat, *Tamus* & *Iſis* amant.
Agnoſcas nullam *Tami*, nullam *Iſidis* undam;
Commune imperium *Thamiſis* unus habet.

An

An Aliquid moveat Seipſum? Negatur.

MAchina parva Cloës lateri quæ penſilis hæret,
Oſtendens variis tempora lapſa notis,
Intus habet momenta, quibus ſuus ordo rotarum
Volvitur, in gyros itque reditque ſuos.
Hinc incluſa ſonat campanula tempore certo,
Et quota ſit Nymphis hora referre ſolet.
Quæritis unde habeat motum ſibi machina? volvunt
Fila minuta rotas, ipſa voluta rotis.

An Cauſſæ ſint ſibi invicem Cauſſæ? Affirmatur.

AUtore invito, tenues mandare libellos
Furtivis ſolitus * Bibliopola typis,

* Curl, qui mendoſum exemplar orationis ab Alumno Weſtmonaſterienſi habitæ edidit, & hujuſmodi pœnas dedit.

Ultores

Ultores pueros deceptus fraude maligna
  Senſit ab excuſſo miſſus in aſtra ſago:
Nec ſatis hoc; menſa late porrectus acerna
  Supplicium rigidæ fert puerile ſcholæ:
Jam virgæ impatiens pueris convitia fundit;
  Vicinique crepat jurgia nota fori.
Flagra minas miſero extorquent repetita; minaſque
  Quo magis ingeminat, vapulat ille magis.

An Motus gravium ſit velocior in Fine? Affirmatur.

SÆPE ego conducto peterem cum rura caballo,
  In prima cepi tædia longa via:
Cunctantem nunc hortor equum, nunc fuſte fatigo,
  Et crebro inflexum vulnere calcar hebet.
Non tamen ille magis properat, nec pergit eundo;
  Sed lentum peragit, quo pede cepit, iter.
Aſt ubi nare redux ſubolet præſepe ſagaci,
  Incipit ad ſolitas ocyus ire dapes.

Jam

Jam parco ſtimulis, tritis jam parco flagellis:
Imperiis ultra non eget ille meis.
Sit ſtupidus, ſit iners, aſino ſit tardior ipſo,
Fine ſub extremo Pegaſus alter erit.

An detur Color in Tenebris?
Negatur.

COnveniunt teneræ nocturna ad lumina nymphæ,
Exercetque leves ſtridula turba jocos.
In medio poſitus, pannoque obductus ocellos,
Tu, Cotta, hinc geminas tendis & inde manus;
Ut, ſi quam late palpans deprendere poſſis,
Officium ſubeat nota puella tuum:
Hæ rident, ſive in cathedras, ſeu forſan in ignem
Irruis; hæc veſtes vellicat, illa comas:
Tandem flava Cloe, qua porta obverſa, lateſcens
Incidit in caſſes præda petita tuos:
Dum dextra veſtes, & eburnea colla prehenſæ
Percurris, riſu prodita nympha patet.

Fruſtra

Fruſtra virginei vultus, veſtiſve colorem
Tentaſſes, poterat ſi tacuiſſe Cloë.

An Agens aſſimilet Sibi Patiens? Affirmatur.

FUderat innumeras *Moſchorum Suecia* turmas,
Barbaricæ temnens irrita tela manus.
At *Moſchi* inſtaurant forti ſub Principe bellum,
Armaque vel *Suecis* jam metuenda movent.
Hinc dubiis incerta volans victoria pennis
Nunc his, nunc illis partibus æqua favet.
Quid reſtat? quin, *Suece*, tibi jam fœdere *Moſchum*
Jungas, feciſti quem ſuperando parem.

An Natura ſit perfectior Arte? Negatur.

HUmana expreſſis referentem corpora ceram
Partibus egregiæ vidimus artis opus.
Hic

Hic rubet extenſis ſerpens arteria filis,
  Purpureoque fluit limpidus amne cruor.
Illic liveſcunt cunctanti ſanguine venæ,
  Et turgent niveo lactea vaſa chylo:
Articulis habiles motus, vireſque miniſtrans
  Hic albo nervus tramite ſignat iter.
Luctatur tumido fœtus proclivis in antro,
  Et matri dubius diſtrahit ora dolor.
Non deſunt nervi, ſed torpet inutile membrum,
  Ignea vis motu nec ſaliente micat.
Eſt animæ ſedes, ſed non eſt incola ſedi;
  Eſt cerebrum, ſed non ſpiritus intus agit.
Ut tibi perfecti ſint quaque ex parte labores,
  Mentem, Opifex, addas, ingenioſe, tuam.

An Imago Rei in Mente conveniat cum Objecto extra Mentem? Neg.

MULTA ſuper Lodoïco audit pulſiſque Batavis
  Thyrſis, & in triviis regia bella canit.

En!

En! quis ait Divus qui proruit agmina ferro?
  Altaque terribilis mœnia ſternit humo?
Quinam illi membrorum artus, quænam oſſa, lacertiq;?
  Immani certe mole gigantis ovat.
Rex tandem læti tranſit prope Thyrſidis arva,
  Et fluitat plenis denſa juventa viis.
Jamque alta Thyrſis Lodoïcum voce requirit:
  Ut novit vultus, obſtupefactus hiat.
Hiccine *Borbonius*? meus Ægon grandior illo eſt,
  Frumentique feret majus Alexis onus.
Hic Diadema gerit? quin certet fuſte, galerus
  Vel Batti merces, vel Corydonis erit.

An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affirmatur.

PHyllirides magni prudens dum format alumni
  Mentem, atque inceptum ſedulus urget opus;
Quadrupedem, Puer, ærata ſic calce fatiges,
  Sic colla inflectas, ſic ait, ora regas.

At-

Attonito juveni mox tergum obvertit equinum,
Et frænum pernix accipit ore ſenex.
Nunc ſubſaltantem calcaribus urget Achilles,
Nunc inhibent curſus preſſa lupata citos.
Officium, Æacida, tibi præſtat utrumque magiſter,
Quique equitare docet, te quoque portat equus.

An Quodlibet fiat ex Quolibet? Affirmatur.

DUM curvo terram Corydon molitur aratro,
Effoſſo retegit * ſaxa ſepulta ſolo:
Multa pavimentum diſtinguit teſſera pictum,
Areaque ornatu verſicolore nitet.
Spectatum occurrunt vicino ex rure coloni,
Doctaque gens, arces quæ colit, Iſi, tuas,

* Pavimentum quoddam teſſellatum, imperante *Valentiniano* I, ut videtur elaboratum, & *Stunsfeldiæ* ſecus *Woodſtochiam Oxon.* A.D. 1712. repertum.

Hanc, inquit Lycidas, *Oberon* ſibi condidit aulam,
Nocturnum hic Lemures inſtituere chorum.
Hic ait, en! aquila immenſum ſecat æthera pennis,
Cernis, ut Idæus ſurgat ad aſtra puer?
Alatum agnoſcit naſutior ille draconem,
Cappadociſque videt ſpicula, & ora ducis.
Conſpicit hic Bacchum inverſa pro more diota,
Dum ſua Thyrſigerum fert tigris Inda Deum.
Pro libitu varias excudit quiſque figuras,
Figmentumque novum dat nova quæque dies.
Lis ſub Judice adhuc; fors & venientibus annis
Eugenium referet *Marlburiumve* lapis.

An Senectus & Mors omni Animato conveniant? Affirmatur.

DInumerat veri fidus recitator *Abelus*
Et quæ geſta foris plurima, quæque domi.
Sed, quod pertineat magis ad nos, narrat amice,
Unde petat certam quilibet æger opem.

En!

En! torquem, teneros infantum extrudere dentes
  Qui valet, optandus matribus, aſſe pares.
Hic oculis *Readus*; capiti medicamina præbet
  Fœmina *Kirlæi* conjugis arte potens.
Hic pthiſin, & podagram, ſcabiemque, luemque repellens,
  Potio ad auratam proſtat emenda pilam.
Hic! etiam effœtam ſucco reparare ſenectam
  Spondet Pæonii gloria prima chori.
Quam vellem conſtare fidem tibi, candide Scriptor!
  Quam vellem medici ſint in honore tui!
Sed metuo, cunctos ne terreat Hebdomadalis
  Chartula, defunctos quæ numerare ſolet.

An Senſus ſit Singularium?
Affirmatur.

IGnarus Corydon jejuno fertur aſello
  Fœni faſciculos appoſuiſſe duos.

Anceps, faſciculo quo ſe expleat, hæret aſellus;
  Ex æquo ſenſus ille, vel ille ferit.
In partem dubius nunc hanc, nunc vergit in illam,
  Et miſer oblatas eſurit ante dapes.
Impaſtum ſi vis aſinum ſatiare, maniplum
  Aut unum deme, aut junge, Colone, duos.

An omne Corpus habeat determinatos ſui Fines? Affirmatur.

QUI liber fortiſque uxoris dicere poſſit
  Se nunquam imperio ſuccubuiſſe ſuæ,
Quatuor huic * Cereris modii ſtant præmia, merces
  Parva quidem, ſed non gloria parva manet.
Ruſticus hanc longo ſperatam tempore palmam
  Vendicat, & conjux en! Ego liber, ait.
Debita juratus ſumit frumenta, ſed arctus
  Ingeſtum admiſit non bene ſaccus onus.

* Spectator 607.

Heu!

Heu! quantum eſt, inquit!—tunc ſaccum extendere tentat,
Parcius infundens farra, premenſque manu.
Cum diſpenſator—Cur non tibi largior adſit,
Qui laxo accipiat parta trophæa ſinu?
Majorem ſaccum volui, ſed dixerat uxor,
Sume hunc, qui minor eſt; hic tibi ſufficiet.
Ah! bone Vir, tibi majorem ſi denegat uxor,
Non capiet modios ſacculus iſte meos.

An Locus ſit æqualis Locato? Affirmatur.

EN! * ovi teretem deſcribit Cinna figuram,
Dum condit Clario carmina digna Deo.
Imparibus ſpatium interjectum verſibus implet,
Comprimit aptatos arcta figura modos.
Si forte occurrat brevior vox, & minor æquo,
Adjicitur verbi ſyllaba prima novi.

* Spectator 58.

Longius excurrat ſi vox producta, fluentem
  Compeſcis calamo, Cinna diſerte, pedem.
Artem felicem! ſeu major, ſeu minor, ovo
  Quælibet includi vox erit apta tuo.

An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affirmatur.

CUM miſer extremas *Lubinus* duceret horas,
  Et blando uxori diceret ore vale,
Triſtia ſingultu late penetralia complet,
  Reſpondet planctu ſtridula ſponſa pari.
Ambo ſuas miſcent lacrymas; tamen altera ſponſæ
  Exprimit, & fletus altera cura viro.
Lubinus dolet, infernas ne tendat ad undas,
  Sed ne non tendat, mœſta marita dolet.

An

An Viventia habeant certum Terminum Magnitudinis? Affirmatur.

UT ſimili ſocias exæquet mole puellas,
Mille dolos verſat pectore macra Cloe.
Multiplicem vario tumidam ſubtemine veſtem,
Expanſamque habili comparat orbe ſtolam.
Stant terno ceti oſſa gradu, terno ordine funes,
Staminaque undantes explicitura ſinus.
Hac ſub veſte Cloe, & tanto circundata gyro,
Exultat grandi pinguior ire Lyce.
Magna quidem incedis magnæ virgo incola pallæ,
At ſpatioſa exis veſte puſilla Cloe.

An Aliquid ſit Cauſſa Sui ipſius? Negatur.

MAtre puer dubia, dubio genitore creatus,
Stratus humi, duras ponitur ante fores:

Eſuriens

Eſuriens vicum complet vagitibus infans;
Nec mora, vicinas undique cogit anus.
Jam circumfuſa puerum ſpectante corona,
Sic aperit mentem fœmina quæque ſuam.
Hæc, nullam memoro, mulier ſed proxima nobis
Furtivum, ut rebar, ventre gerebat onus.
Hæc, vultum agnoſco vicini Daphnidis; illa,
Vix puerum huc proprios credo tuliſſe pedes.
Mox ſurgit matrona aliis ſapientior una,
Et ſocias alta voce ſilere jubet.
Auſcultant. Mater puero, quem cernitis, inquit,
Neſcio quæ fuerit, ſed puto mater erat.

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Affirmatur.

CUM lapſi redeunt menſes feſtumque Decembre
Sanga culinari præparat arte dapes.
Exta boum in partes ſcinduntur opima minutas;
Hinc, inde arvinæ pinguia fruſta nitent.

Ductil

Ductile triticeo butyrum pulvere miſcet,
Glutineumque habili pollice format opus.
Ut ſapiat bene, pruna, merum, & bellaria ſpargit,
Et madet infuſa flexile gluten aqua.
Mixta manent elementa, manu quæ Sanga ſubegit,
Forma tamen nulli, quæ fuit ante, manet.

An Omnia agant propter Finem? Affirmatur.

FEſtiva inſtaurans magno convivia ſumptu,
Ad cœnam artifices, * Sextiliane, vocas.
Venit ab attritis, lunatus crura, lacernis
Sartor, & a luteis cerdo, puerque ſolis;
Et qui ſopitam ſcit voce ciere juventam,
Et lectos facili compoſuiſſe manu.
Quas cocus inſtruxit, dapibus nunc veſcitur hoſpes;
Cauponeſque ſuis hic maduere ſcyphis.

* Horum Multus in ære.

At

At cœnæ impenſam ne dicat vulgus ineptam;
Das præter cœnam, Sextiliane, nihil.

An detur Caſus & Fortuna? Affirmatur.

EXpertus pelagi caſus, ludumque ſeverum
Fortunæ, amiſſa navita puppe redit,
Exiguoſque lares, notum penetrale, ſalutans,
Dulcis in amplexus conjugis ire parat.
Miratur quæ gaza intus, quam lauta ſupellex,
Quam ſit mutatæ ſplendidus ordo domus.
Miranti uxor ait, Fortunæ munera cernis:
Dat grates tacito murmure nauta deæ.
Mox puer occurrit trimus, pappamque ſalutat;
Nauta ait attonitus, Quis puer? unde genus?
Hunc etiam ſorti conjux debemus? at illa
Suaviter arridens, hic quoque ſorte datur.
Sors, bene conſuluit, conjux exclamat, utrique;
Hæc mea ſint, uxor, dos erit iſte tua.

An Caſus & Fortuna ſint in rebus? Affirmatur.

ÆRIS inops patriis it *Whittingtonus* ab oris,
  Ignoto ut melius littore quærat opes,
Triſtis iter dubium carpit per compita, felem
  Solamenque mali fert, comitemque viæ.
Dumque infelicem verſat ſub pectore ſortem,
  Hos reſonare putat tympana læta modos.
Whittingtone, redi, ſumma ter Prætor in urbe,
  Whittingtone, tua non ſine fele redi.
Fauſtum venturi lætus capit omen honoris;
  Cœptum rumpit iter, nec ſine fele redit.
Omina non fallunt, ſumma ter Prætor in urbe
  Emicuit, magno conſpiciendus equo.
At tibi ne plaudas, tantæ cum ſcilicet autor
  Non tu fortunæ, ſed tua felis erat.

An Quicquid ſit in Intellectu præexiſtat in Senſu? Affirmatur.

QUI cæca longum caligine duxerat ævum,
  Viderat & nunquam lumen, Apollo, tuum;
* Quærenti qualis ſit purpura, cenſeo, talem,
  Reſpondet, qualem dat tuba rauca ſonum.
Idem, ſi ſurdus fuerat, fortaſſe colori
  Purpureo ſimilem dixerat eſſe tubam.

An Natura intendat Monſtrum? Negatur.

PAgi terror anus, cui morbis membra tremiſcunt
  Languida, cui frontem ruga ſenilis arat,

* Locke de Humano Intellectu Lib. 3. C. 4.

Scire

Scire poteſtates herbarum, arteſque nocendi
  Creditur, & magicis omnia poſſe dolis.
Hinc lætis vituli vulgo moriuntur in arvis,
  Neglectoque miſer gramine languet equus.
Hinc ſtomachi oppreſſus, capitiſque doloribus infans
  Sæpe vomit tenues excruciatus acus.
Suetaque ſub noctem repetentes penſa puellæ
  Laſſata preſſant ubera ſicca manu.
Ipſa etiam, magico per cœlum invecta bacillo,
  In medio volitans turbine, tuta ſedet.
Nonnunquam exiles leporis tenuatur in artus,
  Fallit & immiſſos per nemus acta canes.
Hibernum dum ſola ſedens dormitat ad ignem,
  Sæpius immani condita fele latet.
Unde putes iſtas tam vafra exerceat artes?
  Unde ſciat formam ſic variare ſuam?
Quam Natura Parens, vetulam, expertemque nocendi
  Fecerat, hanc finxit plebs maleſuada magam.

An Aliquid ſit Cauſſa Sui ipſius? Negatur.

EFfictam oſtentat Pictor mira arte tabellam,
Qua pictura vagis motibus acta ruit.
Cernimus hic celeri revolutas impete, tanquam
In gyros agerent ventus & aura rotas:
Excitat hic preſſum ſomno potuque bubulcum
Et cornu, & ſonitus prætereuntis equi:
Hic fluctus labuntur, & unda ſupervenit undam,
Et niveus ficto cygnus in amne natat:
Parte alia curru ſublimi invectus habenas
Automedon prenſat, quadrupedeſque regit.
Non tamen has ſua vis animatque movetque figuras,
Non ſponte in picto vellere curſat equus.
Novimus ingenium fabri, rota fixa tabellæ
Dat motum, dederat quem faber ante rotæ.

An

An Idem ſemper agat Idem? Affirmatur.

CAupo, viatores melius quo inducat hiantes,
Antiquos ſatagit condecorare lares.
Inſtaurata domus multo nitet hoſpite digna,
Sed tabula ad portam pendula deerat adhuc.
Pictorem accerſit, qualem dat villula, caupo;
Et, ſibi pingatur nobilis urſa, rogat.
Urſa? quid urſa placet? qui me ſatis audit, odoram,
Pictor ait, potius poſtulat ille roſam;
Quæque ſolet crines ornare bibentibus intra,
Aptior hæc index ponitur ante fores.
Des mihi, caupo refert, quod quæro: notabilis urſa
Semper erat domus hæc; notaque ſemper erit.
Urſa igitur, ſi ſic tibi ſtat ſententia, fiet;
Sed moneo, & malim fiat, amice, roſa.
Dein operi accinctus parat ora & pingere ſetas;
Sed folium aſſuetæ format arundo roſæ:

Cum pes, cumque minax deſcribi poſtulat unguis,
Dilectæ caulem dat manus apta roſæ.
O fidam artificis dextram! panthera, leonem,
Urſam, aquilam, taurum vis? dabit illa roſam.

An Materia ſit capax omnium Formarum? Affirmatur.

IN varias facilis flecti miraſque figuras,
Sueverat artifices ludere Cinna rudes.
Illius ut ſartor metitur membra, ſiniſtro
Infelix humero viſus ineſſe tumor:
At confecta tulit cum veſtimenta, tumorem
In dextram partem tranſiluiſſe ſtupet:
Sedulus ut celeri veſtem mutaverat arte,
In medium dorſum ſerpſerat, ecce! tumor!
Extanti dorſo tunicam cum fecerat aptam,
In toto nullum corpore tuber erat.
Deſine jam tandem, Sartor; tua quot toga ſumit,
Tot didicit formas ſumere Cinna novas.

An Effectus requirat Agentem proportionatum? Affirmatur.

IN nova mutatas cecinit qui corpora formas,
  Jam Metamorphoſi nobiliore nitet.
Addiſone, tuo renovatus Naſo labore,
  Incipit Angliaco dulcius ore loqui.
Si Peligna fluit præmolli carmine Muſa,
  Et tua præmolli carmine Muſa fluit.
Sin vatem attollat pennis ſublimibus aura,
  Et pennam attollit fortior aura tuam.
Nempe tibi facile eſt Naſonem æquare Camæna,
  Cum te Naſonis ſpiritus intus agit.

An Motus ſit inſtantaneus? Negatur.

SOrdida *Schiſmaticus* conſcendit dolia præco,
  Sancti infra fratres, inſcia turba, ſedent.

Expectant omnes; fixos immotus ocellos
Sæpe gregi, fixos ſæpe moratur humo:
Ardua mox mœſtos effert ad ſidera vultus,
Mox gemit; & gemitu roſtra rotunda quatit:
Tandem poſt binas, cum jam bene ferveat, horas,
Ora movet variis exagitata modis:
Nec mora, nec requies; ſudatque, fremitque, boatq;
Et tonat, & terret lumine, voce, manu.
Sero quidem tantos concepit pectore motus,
Compeſcet motus nec niſi ſero ſuos.

An Idem ſit Cauſſa diverſorum?
Affirmatur.

OSTIA cum torrens aperit ſeptemflua Nilus,
Arvaque limoſis undique complet aquis;
Hic ſurgit fœcunda Ceres, prælargaque meſſis,
Et gravis inſolito pondere ridet ager:
Illic attonitus per campos fuſa patentes
Monſtra timens, cœptum rumpit arator opus.

Te

Te diverſa manent, Tellus Memphitica, fata;
Quæque feris terret, frugibus unda beat.

An detur Vacuum?
Negatur.

Quo * fidi coeunt æterna ad pocula fratres,
En! ſuſpenſa loci jura tabella refert.
Hic uno avulſo non deficit alter honeſtus,
Qui plenum aſſiduo tradat in orbe ſcyphum.
Hic matutinum ſi poſcas ſobrius hauſtum,
Sobria cum ſocio pocula mane bibas;
Seu juvat ad ſeram producere gaudia noctem,
Nocturno hic celebres orgia læta choro.
Curandum tibi, Caupo, vacet ne cellula; curant
Convivæ, ut ſemper ſit tibi plena domus.

* Vid. Spect. N. 72.

An

An Agentia creata habeant determinatam Sphæram Activitatis? Affirmatur.

URbanorum hominum mores vidiſſe triumphat,
Elatus vano nomine, Cinna nepos.
Enumerat pulcras, celeberrima nomina, nymphas,
Et quos detineat quæque puella procos.
Seu de fabellis Italis nugiſque canoris,
Seu de nocturno forte loquare choro,
Copia verborum pleno de pectore manat;
Credas hunc nullis artibus eſſe rudem.
Sed celebres formas, Italæ ſpectacula ſcenæ,
Nocturnas choreas detrahe, Cinna tacet.

An Quicquid movetur, moveatur ab Altero? Affirmatur.

NUper ubi *Oxonidas* certus nonæ arbiter horæ,
  * Non dedit aſſuetos *Cluſius* ore ſonos;
Miratur Caupo quid nox tam tarda veniret,
  Nec peteret proprios turba togata lares.
Illi alacres, lychnoſque novos, caliceſque repoſcunt,
  Et multam in noctem pocula larga bibunt.
Nil tandem laſſis obrepens ſomnus ocellis,
  Nil quota jam loculis permetuenda valet.
Quantus amor Bacchi! ſedet, æternumque ſedebit,
  Non niſi *Cluſiaco* turba movenda ſono.

* Propter fractum Campanæ malleum.

An detur Materia expers Formæ? Negatur.

QUOT, * *Marato*, rerum cernis miracula, dum
Divorum Elyſios dum petis hoſpes agros!
Hic ſimulacra jacent ſaxorum morte carentum,
Hic ſpeculi manes, armaque functa nitent:
Illic per campos fluvii delabitur umbra,
Et levis in tenui flumine cymba natat:
Hic vacui ſentes, hic dumis aſpera ſylva
Surgit, & in ramis ales imago canit.
His adeo in campis, *Marato*, jam vera pateſcunt
Omnia, quæ vates edocuere tui.
Aſpicis en! omnes rerum ſine corpore formas,
Et caruiſſe animis corpora nulla vides.

* Vid. Spect. N. 56.

A

An Eadem Cauſſa producat diverſum Effectum? Affirmatur.

AURA, Hypocondriacis incluſa meatibus, urget
Pectora diverſis vatis anhela modis.
Quæ ſi turbatam deſcendat prona per alvum,
Emittunt fiſſæ murmura rauca nates:
Sin caput aſcendens ſumma dominetur in arce,
Divino plenus flamine Præco tumet.
Scandit roſtra, novam lucem & Myſteria jactàns,
Et vulgus miri pendet ab ore viri.
At ne plus nimio tumeas, Fanatice; eodem
Naſcitur a flatu relligio, & crepitus.

An Ignis ſit ſiccus? Affirmatur.

PRÆ ſociis vini largos ingurgitat hauſtus,
Vicino ſemper toſtus ab igne, coquus:

Eſt

Eſt manus in patinis, & circa vivitur ignem,
Mens tamen in cyathis, o Dionyſe, tuis.
Mane petis? tacita madet hic in parte tabernæ:
Serius expectas? una taberna tenet.
Pingues unde coquos adeo ſitis acris adurget,
Craſſaque prægrandi corpora ventre tument?
Cauſa patet, potus cur flamma accendat amorem,
Cum fuerit vini natus in igne Deus.

An Eſſentia Materiæ conſiſtat in trina Dimenſione? Negatur.

FAbrica per longum bene nota latronibus ævum
Stat *Paddingtoniæ* terror, honorque viæ.
Tergemino ut ſurgit ſpectabilis ordine moles!
Ut fulta eſt trino trina columna pede!
De tribus hanc, aliamve, Latro, ſubverte columnam:
Stat tamen in pœnas integra furca tuas.

An inter Agens & Patiens detur Actio reciproca? Affirmatur.

DUM pueri ludunt in aprici margine ſtagni,
Jacta ſuperficiem ſtringere ſaxa vides.
Miratur manus impubes, ut merſa ſub undis
Corpora jam motu ſubſiliente volent.
Unde nova hæc motus ſpecies? aqua tollit eodem
Impulſu lapidem, quo lapis urget aquam.

An Senſibus ſit fidendum? Affirmatur.

QUAM * Juveni lucem Natura negarat iniqua,
Promittit medica clarus in arte Lacon.
Mox opus aggreditur: juxta ſtetit anxia virgo
Fida comes miſero ſemper, amata Cloe.

* Tatler 55.

Admiſſa juvenis jam primum luce ſtupeſcit;
Huc illuc oculos verſat, & hæret hians:
Incertus qui ſint, matremque patremque tuetur,
Miraturque ſuæ neſcius ora Cloes.
Quæ novus hic, clamat, pandit miracula viſus!
Quæ ſeſe ante oculos ſiſtit imago meos!
Mene, ait ergo Cloe, neſcis, Chariſſime? neſcis
Ergo ducem dubiæ me, comitemque viæ?
Hæccine forma Cloes? hi vultus! o mea certe eſt,
Agnoſco vocem, clamitat, ipſa Cloe eſt.

An Calor ſit a Motu? Affirmatur.

QUA celebrat lætas cultiſſima turba choreas,
Et meliore nitet fœmina virque toga;
Ecce Corinna oculos in ſe dejecta modeſtos
Prodit, & ad modulos membra venuſta movet:
Quam molli inceſſu partes ſe fundit in omnes;
Doctaque præſcriptas itque reditque vias!

Illam

Illam Cotta videt, numeroſaque brachia laudat,
  Purpureaſque genas, exiguumque pedem:
Seu cum producit lento veſtigia greſſu,
  Sive pedem celeri mobilis arte quatit;
In toto effulget quæ gratia corpore: motu
  Illa ſuo juvenes urit, & ipſa calet.

An Sonus ſit in Corporibus ſonantibus? Negatur.

DUM celebrat ludos exacto tempore meſſis,
  Atque agili ſaltat ruſtica turba pede;
Stat cæcus medio Auletes, humeroque ſiniſtro
  Suppoſitum cubito ſedulus urget utrem;
Ille ſimul patulis accepit follibus auras,
  Et latera Æoliis intumuere notis;
Evolat, atque aures demulcet amabile murmur;
  Et reddit varium ſiſtula blanda melos.
Nil proſunt faciles digiti, nil concava pellis,
  Ni ſaliat preſſis follibus aura loquax.

An detur Sympathia?
Affirmatur.

QUærit opem medicam vultus diſpendia paſſus,
  In caſtris miles, Cotta, Cupido, tuis.
Informem ſupples, *Talicoti*, nare lacunam,
  Quam de vectoris podice dextra ſecat.
Naſus obit ſuffixus ademti munia, odorans
  Sternuit, & vatum carpit aduncus opus.
At quoties agilis miſerum calx effodit anum,
  Sympathico naris verbere læſa dolet;
Acrior & roſtrum morbus ſi tentat, eadem
  Conſortes ſquallent peſte, putrentque nates.
Vectorem, Cotta, & Vector, tu protege Cottam,
  Neuter enim, niſi ſit ſanus uterque, valet.

An

An Cœli influant in Generationem Viventium? Affirmatur.

CUM fera diluvies merſo deſæviit orbe,
Et coluit raros rara juventa lares;
Cœlicolum laſciva cohors ſublimia linquens
Sydera, terreſtres fertur adiſſe nurus.
De duce terribili fit Mavors blandus amator,
Et pluſquam ſolito Phœbus ab igne calet.
Jupiter haud una celat ſub imagine furtum;
Nunc aurum, nunc bos, nunc fit adulter avis.
Sic nova ſtirps hominum, cœlorum munere ſurgit,
Et quos ira Deum perdidit, auxit amor.

An Motus projectorum fiat ab Impetu a Projiciente impreſſo? Affirmatur.

ITUR ad *Auguſtæ* qua celſa palatia, collem,
Tertius *Oxonii* ſignat ab urbe lapis.

Agmine paſtorum procul hinc certante ſagittis,
Nomen ab eventu fertur habere * locus:
Dum multi exercent æquo certamine vires,
Imbellique vibrant irrita tela manu,
Unius e manibus, ſinuato fortiter arcu,
Emiſſum telum trans-juga ſumma volat.
Facti ſigna manent; hominiſque immania membr
(Qua ſtetit Arcitenens) gramine ficta virent.
Quicunque immodicum teli mirabere jactum,
Aſpice, quanta manus projicientis erat.

An Senſus ſit Singularium?
Affirmatur.

PHyllida formoſam dives dum Nævolus ambi
Et tener egregio Cinna decore placens;
Neſcit quem tæda dignetur Phyllis, utrinque
Non injucundis ſollicitata procis.

* Shotover Hill.

Hinc ſubeunt placidis ductæ ſermonibus horæ,
Et forma præſtans, ingenioque comes:
Hinc lautus comitatus, onuſta monilia gemmis,
Currus *Flandriacis* conſpiciendus equis.
Sed dubio alternos dum vertit pectore ſenſus,
Innuba, cum cupiat nubere, virgo manet.
Vis fieri conjux? vel ſolæ ſint tibi cordi
Divitiæ, ſolus vel tibi, Phylli, decor.

An per Rarefactionem augeatur Quantitas? Negatur.

DUM curat Matrona, latus ſuccincta decenter,
Ut ſolitas habeat menſa ſecunda dapes;
Primo mane rubræ preſſum lac ubere vaccæ
Miſcet, & in nitido dulcia vina vitro.
Læva manus longa laticem ſyringe receptat,
Per teres expreſſum dextra foramen agit.
Creſcit, & extremas phialæ ſupereminet oras,
Lactea purpureo bulla liquore tumens.

Ruſti-

Ruſticus hoc conviva expanſo gutture captat,
Nec rarum clauſo guſtat in ore cibum.
At velut in veſtes lapſum, aut mantile requirit,
Spectat an effuſo lacte madeſcat humus.
Convivæ riſere ſimul, riſere miniſtri;
Heus, agreſtis, ait, qui prope ſcurra ſedet;
Grandia de tenui ſperas? hoc lacteus humor
Ante fuit, nunc eſt magnum & inane nihil.

An Quicquid movetur ab Alio moveatur? Affirmatur.

VIdiſtin' celeres quæ machina nuntiat horas,
Et quali paſſu noxque dieſque fluunt?
Huic gemini Heroes, magni more Herculis, adſtant,
Fuſtis utrumque armat, pellis utrumque tegit.
Tempus adeſt. Ambo trepidantia fuſtibus æra
Ter, quater impellunt; ter, quater æra ſonant.
Non matutinas ſignat conſtantior horas
Gallus, non Solis certior umbra diem.

Miratur

Miratur Corydon molemque, ictuſque Gigantum,
Et quis eos, rogitat, ſpiritus intus agit.
Non anima hoc præſtat, non vita infuſa per artus,
Hoc fabri labor eſt, artificiſque manus.

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Negatur.

PHarmaca confundit fluviali * *Tintoret* unda,
Vinaque ſinceras in nova vertit aquas:
Pocula decepto vendit medicata popello,
Notaque fucatis nomina ponit aquis.
Hinc tibi Campanum depromit, & inde Falernum,
Quicquid habet Gallus, quicquid Iberus habet.
Non aqua, non vinum eſt, ſed verum imitante Lyæum
Flumine, vinoſus fit ſine vite liquor.

* Tatler 131.

An

An omne Corpus componatur? Affirmatur.

QUæris quo victu *Cornubia* gaudeat? artem,
Qua formes placidas, accipe, Phylli, dapes.
Erige triticeo Cerealia moenia farre;
Et pandat largum maſſa rotunda ſinum;
Tum poma in minimas redolentia divide partes;
Et carnem pinguis ſuppeditabit ovis;
Cæpe ſaporato contingat cætera ſucco;
Sparge tamen parca flebile cæpe manu.
His bene compoſitis rebus, te, Phylli, tuaſque
Laudabit mixtas helluo quiſque dapes.

An Cœlum agat in Animum? Negatur.

MIttitur incultus villæ prædivitis hæres,
Qua jam pacatis Sequana ludit aquis:

Ut,

Ut, varios hominum mores dum luſtrat & urbes,
  Dediſcant patrium corda refiƈta lutum.
Sed qualis rediit, quantum mutatus ab illo,
  Ruſtica cui nuper cura fuere boves!
Nunc inter bellam notiſſima fabula turbam,
  Veſte nitet Galla, Gallica verba crepat.
Si veſtes & verba notas, redit Aulicus; at ſi
  Ingenium ſpeƈtas, hoc Corydonis habet.

An Cauſſæ ſint ſibi invicem Cauſſæ?
Affirmatur.

ERecta * in medio conſcendit pulpita vico,
  Atque hilares lepidus fundit Agyrta ſales.
Huc vulgus, celeri fleƈtens veſtigia curſu,
  Denſum humeris avida combibit aure jocos.
Hos inter Lanius, prægrandi abdomine tardus,
  Æſtuat; huc, illuc verſat utrumque latus.

* Vid. Preface to the Tale of a Tub.

Nunc

Nunc graviter ſpirat; nunc humor obeſus ad imos
Ex omni facie labitur uſque pedes.
Tandem oculos volvit circum, & fere membra ſolutus,
Quam turpis, clamat, quam numeroſa cohors!
Cui juxta Textor, læſo indignatus honore,
Noſne, inquit, turpes, Bellua, noſne vocas?
Heus! prælarga nimis tu contrahe viſcera, Monſtrum;
Tu turbam, quæ te prægravat, ipſe facis.

An Natura agat propter Finem?
Affirmatur.

EOI nimium felix gens accola Gangis!
In quorum ſylvis alta *Cocoa* viret.
In varios lignum tornat pater Indicus uſus,
Dum folio pueros ſedula veſtit anus:
Suppeditat ramis patinamque, cibumque *Cocoa*,
Ipſa umbram, ipſa ſcyphum præbet, & ipſa merum:
Fingitur ex illa puppis, remuſque, rudenſque,
Velaque; & ipſa ſuas trans mare portat opes:
Hinc

Hinc mercatorem ditat, dulcique liquore
  Angliacas paſcit mane *Cocoa* nurus.
Ne dubites utrum mens finxerit omnia ſolers,
  Uſibus innumeris apta *Cocoa* vetat.

An Simile agat in Simile? Affirmatur.

CArmina dum meditans Orpheus, & totus in illis,
  Aurea dulciſono pollice fila movet;
Altera forte chelys, muro quæ penſilis hæret,
  Conſimili cœpit murmure dulce queri:
Sponte ſua reſonant nervi, nec pectinis uſum
  Implorant, dextræ nec modulantis opem.
Dic ô, naturæ quicunque arcana reſolvis,
  Quæ moveat ſociam vis numeroſa chelyn.
Concentum pariles chordæ tendantur ad unum,
  Et poterit fidicen dicier ipſa fides.

An Quicquid movetur, ab Alio moveatur? Affirmatur.

EST capite immani, tumidoque informis ocello,
Lunatuſque gravi crura labore canis,
Eſculeo clauſus qui carcere ſudat ad ignes,
Alternoque orbem ſedulus ungue rotat.
Labitur aſſurgens, & ſe ſequiturque fugitque,
Et redit ad primum progrediendo locum.
Ipſe cavi pariter rapitur vertigine gyri,
Et movet ille rotam, dum movet illa canem.

An Contraria poſſint eſſe in eodem Subjecto? Negatur.

PErtentant Codrum ſubiti deliria morbi,
Et quæcunque videt ſomnia, vera putat.

Hippo

Hippocratem aggreditur — Meiebam, dulcis Amice,
 Proque expectatis mus vagus exit aquis:
Dum loquor, huc, illuc incluſum curſitat agmen;
 Eroſumque angit ſtridula turba jecur.
Cui medicus ridens — Hoſti contrarius hoſtis
 Pugnet; vis mures pellere? Sume catum.

An Accretio fiat per Nutritionem? Affirmatur.

SEptenos fœtus quoties enixa jacet ſus,
 Et diſtenta fovent ubera molle pecus;
Ede mihi, Corydon, dixit puer improbus, unde
 Lacte tument reliqui, ſeptimus uſque macer?
An quod ſæva parens hunc reſpuit? an quia pinguis
 Eſca Sacerdotis ſit minus apta gulæ?
Subridens Corydon, non odit lauta Sacerdos,
 Porcellove parens ubera claudit, ait.
Hæc cauſa eſt; alitur large dum cætera proles,
 Hanc uxor cauda retrahit, ergo macra eſt.

An Idem ſit Cauſſa diverſorum? Affirmatur.

ANtiochus juvenis Stratonicæ ardebat amore,
Grandævo patri quam ſociarat Hymen.
Quid faceret? Patriæ leges & jura fateri,
Quo tacite languens carpitur igne, vetant.
Formoſos jam lenta febris depaſcitur artus;
Gliſcit Apollinea fortius arte malum.
Cauſa latet reliquos; at non, Eraſiſtrate Phœbo
Chare, ſenex, viſus effugit illa tuos.
Aſpicis, ægrotum quoties Regina reviſit,
Ut pateat, fruſtra diſſimulatus, amor.
Extemplo juveni non vultus, non color idem,
Cor tumet undanti ſanguine, lingua ſtupet.
Sollicito jam certa ferens reſponſa parenti,
Quis puero morbus, quæ medicina, doces.
Cauſa mali nato tua, Rex, eſt uxor, at illi
Cedat connubio, cauſa ſalutis erit.

An

An Aliquid violentum ſit diuturnum? Negatur.

JAmdudum Mopſæ Niſus ſperabat amores,
Deperiit Niſum nec minus illa ſuum.
Ora maritali mox porrexere capiſtro,
Optatoque ambos compede junxit Hymen.
Ex hoc debilior ſenſim langueſcere flamma,
Et ſtrepere ambiguis jurgia mixta minis.
Tandem ineunt pugnam, tandem arma domeſtica torquent,
Et furit hæc lingua, fortior, ille manu.
Nunc uxor cedit, nunc vertit terga maritus,
Inque vicem in ſola regnat uterque caſa.
Ne tamen hinc lites æternave bella moveri
Credas, illorum ſic violentus amor.

An Bruta Cogitent?
Negatur.

DUcitur, immenſa vulgi comitante caterva,
Per plateas phaleris conſpiciendus equus:
Novit heri vocem, ſcit chartis ludere pictis,
Atque notat, quis vel fur, vel adulter adeſt.
Anna ſonat? premit ille genu quaſi ſupplice terram
Inviſa ad *Turcæ* nomina calce ferit.
Hoc facit ad domini nutum, crepitumque flagelli;
Nec quævis illum mens ratiove regit.
Sin jubeat dominus, repetita hic calcibus Anna
Sæviet; & flectet fors tibi, *Turca*, genu.

An omne Corpus, quamdiu vivat, nutriatur? Affirmatur.

PՕntificum annales inter, ſpecioſa piorum
Figmenta, hæc legitur fabula, digna legi:
Damnatur vetulus tenebris, inſonſque jubetur
(Sæva nimis ſonti poena) perire fame:
Arctis compedibus, duro cuſtode tenetur,
Nec cibus oranti, nec datur unda ſeni:
Nequicquam. Priſcæ remanent in corpore vires,
Non vigor e membris, non fugit ore color;
Plebs Patreſque ſtupent dapibus pingueſcere nullis,
Et portenta inter relligioſa notant:
Mittite, Romani, miracula vana referre,
Ignoto vobis veſcitur ille cibo.
Jejuno patri pia nutrix ubera præbet
Filia, dans vitam, traxerat unde ſuam.

An

An ſublata Cauſa tollatur Effectus? Affirmatur.

INgruit attonitis tempeſtas horrida nautis,
Quaſſatamque fremens verberat unda ratem:
Sanctior hos inter Monachus, reſipiſcite, clamat,
Cauſa mali tanti vos, ſcelerata cohors.
Accurrunt nautæ pavitantes, hujus in aurem
Se ſubito vitiis exonerare parant.
Æſtuat æquor adhuc, jam jam volitare per auras
Viſa ratis, jam jam Tartara ad ima premi.
Quid mirum, unus ait, ſi ſic agitemur in undis?
Navis adhuc ſceleris mole gravata gemit;
Quin Monachum hunc, in quem culpas transfudimus omnes,
Protinus in fluctus ejiciamus, ait.
Omnes dicta probant; ſimul omnes, ejiciamus:
In rapidum præceps volvitur ille fretum.

Nunc

Nunc faciles ventos, Socii, ſperate, ſub undis
  En! Monachus ſecum crimina noſtra vehit.

An Elementa maneant formaliter in Mixto? Negatur.

Quos peto, concedas facilis mihi, Jupiter, hauſtus;
  Nec tribuas parca pocula lauta manu.
Adſit combuſti mihi copia multa Lyæi;
  Illimiſque ſuas fons mihi volvat aquas:
Indica mellitum diſtillet canna ſaporem;
  Moſchatæ redolens detur aroma nucis:
Poma eliſa acidos emittant citrea ſuccos,
  Cunctaque fagineo ſint benę miſta ſcypho.
Hæc non vinoſus faſtidit pocula Rufus;
  Hæc quoque, ſit quamvis ſobria, Phyllis amat.
Nempe liquor miſtus mutatur uterque, bibiſſe
  Altera dum vinum ſe negat, alter aquam.

An

An Terra circa ſuum Axem volvatur? Affirmatur.

NOcturnis madidus cyathis Silenus ab urbe
Dum repetit titubans, Sole oriente, domum;
Obvius adverſo nunc tundit pariete frontem,
Impete & in poſtes nunc ruit ille pari.
Sed mox incerto dum fert veſtigia greſſu,
Tandem procumbit præcipitatus humi.
Heus! ait, Aſtrologus mundo ſtatuit bene motum,
Tam celer huic motus, non mihi ſtare datur.

An Quicquid ſit in Intellectu intret per Senſum? Affirmatur.

MEntis hebes patriis Cymon errabat in agris,
Fidus aratorum, ruricolûmque comes.
Sibila fundebat contracto nubilus ore,
Atque ibat baculum per loca ſola gerens.
Forte nemus ſubiit myrtis atque ilice nigrum,
Irriguumque ſacro fonte perennis aquæ.
Hic nudo placidos carpentem pectore ſomnos
Te, forma præſtans Iphigenia, videt.
Ut vidit, toto inſolitum ſub corde calorem
Hauſit, & expanſo conſtitit ore ſilens.
Tum primum ſenſit, cupiens tibi, Virgo, placere,
Agreſtes motus, & rude pectus Amans.
Ergo artus nitido duros effingere cultu
Incipit, & mores non ſinit eſſe feros.

Non

Non illo melius quiſquam exercere choreas,
Orave luctantis flectere novit equi.
Quas artes non patris amor, non cura magiſtri,
Viſa ſemel cunctas, Iphigenia, doces.

FINIS.